

CARACTERÍSTIQUES

DIRIGIT A

Professionals del àmbit.

Titulats en el Cicle Superior d'Artista Faller.

Llicenciats en Belles Arts, Història, Història de l'Art, Sociologia, Antropologia Social, Turisme, etc..

Gestors culturals i d'associacions.

Professionals de museus i centres festius.

Professional de l'àmbit turístic.

Persones interessades en aprofundir en la cultura fallera.

Els professionals sense titulació universitària no podran obtenir el títol de diploma i només se'ls podrà expedir una "certificació d'aprofitament".

Horari: Divendres de 16 a 21h (110 hores de teoria) i 40 hores d'activitats pràctiques, les quals es faran preferentment els dissabtes de matí, encara que també es poden fer entre setmana de vesprada—nit.

Lloc d'Impartició: Fundació Universitat-Empresa (ADEIT).

Durada: D'octubre de 2018 a maig de 2019.

Matrícula: 500,00 euros. (importe preu públic)

(La taxa d'expedició de Títols i Certificats no està inclosa).

DIRECCIÓ

Jesús Peris Llorca

Professor Ajudant Doctor. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Gil-Manuel Hernández Martí

Professor Titular. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Francesc Jesús Hernández Dobón

Professor Titular. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Ricard Ramón Camps

Professor Ajudant Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

DOCUMENTACIÓ A ADJUNTAR

- Una fotografia de carnet.
- Una fotocòpia del DNI/Passaport.
- Una fotocòpia de l'expedient acadèmic.
- Una fotocòpia del títol o del resguard.
- Els professionals no universitaris hauran d'aportar carta d'empresa o organisme que acredite el desenvolupament d'activitats professionals relacionades amb el curs.
- Fitxa de preinscripció: en suport paper, o a través del formulari de preinscripció electrònica que es troba en la pàgina:

<https://postgrado.adeituv.es/falles-creativitat>

PREINSCRIPCIÓ

Fins al 30 de setembre de 2018.

POSTGRAU

Información y solicitudes

Fundación Universidad-Empresa (ADEIT)
Plaza Virgen de la Paz, 3
46001 Valencia
Teléfono: 963 262 600
informacion@adeituv.es

postgrado.adeituv.es



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

OCTUBRE 2018 / MAIG 2019

DEPARTAMENT DE SOCIOLOGIA I
ANTROPOLOGIA

TITOL PROPI DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
<https://postgrado.adeituv.es/falles-creativitat>

3ª EDICIÓ

EXPERT UNIVERSITARI EN FALLES I CREATIVITAT



OBJECTIUS

Conèixer la cultura fallera amb profunditat i vinculada a la vessant creativa de la festa. Aprofundir en el coneixement de les relacions i les possibilitats econòmiques, socials i culturals de present i especialment de futur, de la festa i la cultura fallera. Estudiar la història i el present de les falles per desenvolupar-la cap al futur. Capacitar a l'alumnat per generar noves dinàmiques de relació amb la festa fallera, de cara al desenvolupament de la seua projecció professional en aquest àmbit o àmbits afins. Desenvolupar noves pràctiques pedagògiques en relació a les falles com a cultura popular local i el seu desenvolupament en l'educació.

PROGRAMA

Art, festa i experiència estètica

La dimensió sociohistòrica de les falles.
La cultura festiva, els rituals i el patrimoni cultural.
L'experiència artística en la festa fallera.
Falles, art institucional i innovació.
Falles i art efímer. Perspectiva històrica i contemporània.
Les Falles, el Carnaval i les festes del foc.
Altres dimensions creatives de la festa fallera.
Música, pirotècnia, indumentaria.
La representació de la festa fallera.

Falles, creació i creativitat.

El procés creatiu de les falles: artistes
El procés creatiu de les falles: dissenyadors.
La falla com a artefacte tecnològic.
Les Falles com a espai de creativitat.
La gestió cultural de les falles.
Les Falles com a indústria cultural.
Les Falles i el turisme

Falles, societat i patrimoni

Les falles com a patrimoni cultural i els museus.
El vessant literari i comunicatiu de les Falles.
El vessant comunicatiu de les Falles.
Falles i educació.
Les Falles com a motor de canvi social.
Falles, identitat i patrimoni cultural.
Falles i cultura visual: les narratives visuals de la festa fallera.
Falles, urbanisme i medi ambient.

Treball de Final de Postgrau

PROFESSORAT

Raúl Abeledo Sanchis

Ajudant Doctor. D. d'Economia Aplicada. Universitat de València

María Amparo Alonso Sanz

Ajudant Doctor. D. Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

Antonio Ariño Villarroya

Catedràtic. D. de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

Vicente Borrego Pitarch

Gestor Cultural. Vicepresidente Falla Na Jordana. Especialista en Historia del Arte Fallero. Ayuntamiento de Mislata

Joan Castelló Lli

Periodista Agencia EFE. Codirector Revista d'Estudis Fallers.

Jesús Ignacio Catalá Gorgues

Profesor Hª de la Ciencia CEU-San Pablo. Codirector Revista d'Estudis Fallers.

Ricard Català i Gorgues

Profesor Educación Secundaria. Animador Sociocultural. Coordinador bloc "De la festa a la vespra". Filosofía y Ciencias de la Educación

Enric Francesc Collado Belda

Director-Gerente. Fesmeprod, S.L.

Antonio Colomina Subiela

Dr. en Bellas Artes. Especialista en restauración de obras de arte y ninots indultats.

Iván Esbrí Andrés

Ldo. Historia. Espec. Historia Arte Fallero: Técnicas y procesos constructivos falleros.

María Luisa Falcó Couchoud

Llicenciada en Belles Arts i artista fallera

Carles Andreu Fernández

Director portal Distrito en Fallas. Espec. en economía de las fallas.

Luiso Fernández

Josep Vicent Frechina Andreu

Vicente Guerola Blay

Gil-Manuel Hernández Martí

Profesor Titular D. Sociología i Antropologia Social. Universitat de València

Antonio Herrero Giménez

Cap de secció dels Museus de l'Ajuntament de València.

Ricard Vicent Huerta Ramón

Profesor Titular D. Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

Alejandro Lagarda Pérez

Ldo. Hª del Arte. Especialista en Arte Fallero. Licenciatura en Historia del Arte

Juan Ignacio Lahoz Rodrigo

Cap de Conservació. Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía

Vicenta Llorca Climent

Porf. educ. Secundaria. Poetessa. Especialista en el estudio de la poesía fallera.

Josep Lluís Marín i Garcia

Cap de Secció Patrimoni Festiu. Ajuntament de València.

Luis Pablo Martínez Sanmartín

Tecnico inspector de patrimonio mueble. Sotssecretaria-Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana

José Martínez Tormo

Coordinador General. Junta Central Fallera

Lluís Mesa i Reig

Gestor Cultural Ayto. Albalat dels Sorells. Fundador Falla Universitat Vella-PL. Patriarca.

Pascual Molina Faus

Creador Associació Cultural Premi Iaraní de Gandia d'assaig en llibrets fallers.

Fernando Morales Checa

Periodista. Blogger de Fallaes. Diseñador de publicaciones falleras.

Javier Mozas Hernando

Ldo. Historia. Delegar Biblioteca, Arxiu i Documentació de la JCF.

José María Nácher Escriche

Profesor Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

Federico Oriola Velló

Conservador de museu. R. A. Belles Arts de S. Carles

Jesús Peris Llorca

Ayudante Doctor. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València

Iban Ramón

Ricard Ramón Camps

Professor Ajudant Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València.

Pau Rausell Köster

Profesor Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

José Francisco Romero Gómez

Profesor Titular de Universidad. Universitat Politècnica de València

Rafael Solaz Albert

Escriptor, bibliofil. Especialista en estudios sobre cultura popular i festes.

María Dolores Soto González

Directora de la Unidad de Educación de Florida Universitaria. Fundació Florida

Rubén Tello Sánchez

Especialista en Falles de la Transició.

Rosa María Yagüe Perales

Profesor Titular. D. d'Economia Aplicada. Universitat de València