



**BASES DEL XLIX CONCURS DE TEATRE EN VALENCIÀ 2021-2022**  
**JUNTA CENTRAL FALLERA**

La Junta Central Fallera, per mitjà de la Delegació de Cultura, convoca, un any més, el **XLIX CONCURS DE TEATRE EN VALENCIÀ**, fent constar com a premissa que la inscripció i la participació en este concurs significa l'acceptació, per part de grups i comissions de falla, de totes i cadascuna d'estes

**BASES**

1. Podran participar en el concurs els grups de teatre de totes les comissions de falla que ho sol·liciten, i que estiguen degudament censades en la Junta Central Fallera, amb els límits següents:

***Categoria SEGONA: fins a 15 comissions (excepcionalment en aquesta edició es donarà cabuda totes les falles que s'inscriuen fins a omplir dates reservades al calendari en el teatre i per ordre de inscripció)***

***Categoria PRIMERA: fins a 15 comissions***

***Categoria JOVE: fins a 15 comissions***

2. Totes les obres seran representades en llengua valenciana. Es considerarà un demèrit la utilització per part de qualsevol personatge, sense necessitat dramàtica, d'altres llengües diferents de la valenciana.
3. Tots els directors, actors i actrius del quadre artístic hauran d'estar censats en la comissió participant
4. Totes les obres, originals o traduïdes a la llengua valenciana, han de tindre el permís corresponent de l'autor, així com el visat de la Societat General d'Autors, en cas que siga necessari, que serà imprescindible per a formalitzar la inscripció. Les obres que es presenten com a inèdites hauran d'adjuntar un escrit de l'autor que certifique que mai no han sigut representades.
5. A la modalitat d'obra inèdita només podran presentar-se obres que no hagen sigut mai representades. En cas de demostrar-se de manera documentada que l'obra no és inèdita, es perdrà la subvenció econòmica i els drets d'inscripció.

La finalitat d'esta modalitat és la d'incentivar els autors a escriure obres inèdites en valencià. Per tant, no s'admetran versions ni adaptacions de qualsevol altre gènere.

6. Cada comissió podrà representar l'obra que desitge, sempre que no haja sigut representada per la mateixa comissió els CINC últims anys.
7. A fi de no reiterar el repertori, no es podran inscriure més de dos representacions de la mateixa obra en qualsevol categoria. S'acceptaran les dos que primer s'inscriuen.

8. Inscripcions

La inscripció es farà a través de la Secretaria Virtual de la Junta Central Fallera (Zona Privada - Tràmits i Servicis – Inscripció Teatre) i quedarà definitivament inscrita quan arribe la contestació per correu electrònic de la inscripció correcta per part de la Delegació de Cultura. Serà imprescindible omplir l'apartat corresponent a la sinopsi de l'obra, que no haurà d'excedir els 400 caràcters.

La documentació que obligatòriament s'haurà d'adjuntar, en format PDF o JPG, serà la següent:

- 8.1 Autorització de la SGAE o el permís de l'autor.
- 8.2. Una còpia de l'obra completa.
- 8.3. El comprovant de l'ingrés de drets d'inscripció, que es farà en el següent compte de **IBAN ES47 2038 6171 7664 0000 0494**, fent constar el nom de la falla o el número de cens.
- 8.4. Fotocòpia del DNI dels actors joves, així com dels actors novells i els actors i actrius que participen a la categoria JOVE. S'entén per "novell" aquell actor o actriu que, independentment de la seua edat, siga la primera vegada que ix a escena en el concurs de JCF.

Si no es presenten el dia de la inscripció, no podran optar al premi corresponent.

Qualsevol incidència pot anul·lar la inscripció.

***El procés d'inscripció s'iniciarà en data que informarem puntualment al haver-se publicat les bases en el BOP. Indicar-vos que us remetem un correu per a informar-vos de la seua publicació i del termini de finalització del procés d'inscripció, així com del dia que tindrà lloc el sorteig. També ho podreu veure al web de JCF.***

## 9. Categories

Se estableixen tres categories

**A) CATEGORIA PRIMERA**, amb una duració **mínima de 60 minuts**. No comptarà el temps de descans, que serà de 10 minuts en cas de no haver-hi canvi d'escenografia i de 20 minuts com a màxim en cas que n'hi haja. Les comissions hauran de informar d'açò a la Delegació de Cultura de la JCF abans de la representació. En esta modalitat, participaran un màxim de **15 grups**.

### **REQUISITS PER A PARTICIPAR EN PRIMERA**

1. ***Haver quedat entre els 10 primers llocs d'esta categoria en l'edició anterior.***

- 2. Ser dels 5 primers de la Categoria SEGONA en l'edició anterior . En cas de que algun grup dels ascendits de la categoria SEGONA, NO participe en el Concurs, haurà d'ascendir a PRIMERA el grup de SEGONA que en l'edició anterior haja quedat en sisena posició. Si faltaren més plaçes, es podrà completar amb l'11 de Primera, el 7 de Segona, el 12 de primera, el 8 de segona i així successiva i alternativament.**

Els últims classificats, del lloc 11 en avant, baixaran a la categoria **SEGONA**.

Aquella falla que no s'inscriba en el concurs de l'any següent haurà de reprendre la seua participació en el concurs en la modalitat **SEGONA o TERCERA si es crearà per el numero d'inscripcions i sempre amb el mínim de 15 participants en SEGONA i 5 participants a TERCERA**.

**B) CATEGORIA SEGONA**, amb una duració **mínima de 60 minuts**. No comptarà el temps de descans, que serà de 10 minuts en cas de no haver-hi canvi d'escenografia i de 20 minuts com a màxim en cas que n'hi haja. Les comissions hauran de informar d'açò a la Delegació de Cultura de la JCF abans de la representació.

#### **REQUISITS PER A PARTICIPAR EN SEGONA**

- 1. Els descendits de la categoria PRIMERA de l'edició anterior.**
- 2. Haver participat en la categoria SEGONA en l'edició anterior I HAVER QUEDAT ENTRE ELS LLOCS 6 AL 15.**
- 3. En aquesta edició tenen inscripció preferent les falles participants a 2021 en tercera categoria**
- 4. ELS ÚLTIMS CLASSIFICATS A PARTIR DEL LLOC 11 BAIXARAN A LA CATEGORIA TERCERA EN CAS DE CREARSE A LA PROPERA EDICIÓ, SEMPRE QUE EN LA CATEGORIA SEGONA HAGEN 15 PARTICIPANTS I A LA TERCERA UN MÍNIM DE 5.**

**C) JOVE**, amb una duració mínima de 45 minuts i màxim de 60. No comptarà el temps de descans que serà de 20 minuts com a màxim i únicament en cas d'haver-hi canvi d'escenografia. Amb la duració hi haurà un marge de 5 minuts en el màxim i mínim de la duració de l'obra.

Podran participar a la categoria de JOVE aquells grups que estiguen integrats per actors i actrius, degudament censats en majors, a qualsevol comissió de falla inscrita en la JCF i que tinguen fins a 26 anys el dia de la inscripció. Excepcionalment en esta edició podran participar els i les joves que tinguen 27 anys i que estigueren inscrits en l'edició anterior.

#### 10. Premis

S'establixen els premis següents:

##### CATEGORIA PRIMERA:

Primer premi..... 2.200 euros i estendard  
Segon premi ..... 1.300 euros i estendard  
Tercer premi ..... 800 euros i estendard  
Quart premi ..... 500 euros i estendard  
Quint premi ..... 300 euros i estendard  
Premial Millor Muntatge ..... 700 euros i estendard  
Premi a la Millor Obra Inèdita..... 400 euros i estendard

Premis honorífics:

Premi Saragüell a la Millor Direcció

Premi Saragüell a la Millor Actriu Principal

Premi Saragüell al Millor Actor Principal

Premi Saragüell a la Millor Actriu de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor o Actriu Novells, a qui actue per primera vegada, independentment de la seua edat.

#### CATEGORIA SEGONA:

Primer premi ..... 800 euros i estendard

Segon premi ..... 600 euros i estendard

Tercer premi ..... 400 euros i estendard

Quart premi ..... 300 euros i estendard

Quint premi ..... 200 euros i estendard

Premi al Millor Muntatge ..... 400 euros i estendard

Premi a la Millor Obra Inèdita ..... 300 euros i estendard

Premis honorífics:

Premi Saragüell a la Millor Direcció

Premi Saragüell a la Millor Actriu

Premi Saragüell al Millor Actor

Premi Saragüell a la Millor Actriu de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor o Actriu Novells, a qui actue per primera vegada, independentment de la seua edat.

#### CATEGORIA JOVE:

Primer premi ..... 700 euros i estendard

Segon premi ..... 500 euros i estendard

Tercer premi ..... 350 euros i estendard

Quart premi ..... 250 euros i estendard

Quint premi ..... 150 euros i estendard

Premi al Millor Muntatge ..... 400 euros i estendard

Premi a la Millor Obra Inèdita ..... 300 euros i estendard

Premis honorífics:

Premi Saragüell a la Millor Direcció

Premi Saragüell a la Millor Actriu Jove

Premi Saragüell al Millor Actor Jove

Premi Saragüell a la Millor Actriu Jove de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor Jove de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor o Actriu Novells, a qui actue per primera vegada, independentment de la seua edat.

## 11. Subvencions

Els participants en totes les categories rebran la subvenció corresponent segons la seua classificació final en el concurs, aportant justificants de les despeses pel total de la subvenció

CAT. 1ª..... 400 euros als primers 10 classificats  
CAT. 2ª..... 300 euros als primers 10 classificats  
CAT. JOVE..... 300 euros als primers 10 classificats

## 12. Representacions

L'ordre d'actuació s'establirà per sorteig, que se celebrarà al Saló d'Actes de la Junta Central Fallera en la data que es donarà complida informació a les falles inscrites. La Delegació de Cultura es reserva la potestat de variar, sempre dins del mateix dia, l'ordre d'actuació atenent les diferents necessitats dels muntatges de les obres, i ho comunicarà en temps i forma als grups afectats. Està previst que el concurs comence en octubre i acabe en gener de 2022. Esta data estarà supeditada a la quantitat de representacions.

En cas de no poder actuar el dia designat pel sorteig, tan sols s'acceptarà el canvi de dates entre dos grups sempre que els dos aporten a la Delegació un escrit de conformitat amb el canvi i amb 15 dies mínim d'antelació.

Si per qualsevol raó es produirà un canvi de l'obra a representar, s'haurà de comunicar immediatament per escrit a la Delegació de Cultura.

Els grups participants aportaran la seua pròpia escenografia i elements que consideren oportuns. Per esta raó, cada grup es posarà en contacte amb els tècnics del teatre per a resoldre tot allò que necessiten. També es faran responsables del muntatge i del desmuntatge, i preguem als grups participants que ho facen en el menor temps possible, en el cas que, a continuació, haja d'actuar un altre grup.

Els jurats seran nomenats per la Delegació de Cultura i les seues decisions seran inapel·lables. Les comissions que ho sol·liciten tindran accés a les qualificacions del jurat.

En atenció i reconeixement a l'esforç de la majoria dels grups participants i pel major prestigi del concurs, i considerant que cada grup ha d'aportar el seu obligat treball per a aconseguir una mínima qualitat en la representació, es fa constar que aquell grup que no demostre coneixement de l'obra i que, en conseqüència, no obtinga la mínima puntuació que el jurat exigisca, serà sancionat amb la pèrdua dels drets d'inscripció. Tampoc no es tornaran els drets d'inscripció per retirada del concurs una vegada efectuat el sorteig per a l'ordre d'actuació.

A fi de prestigiar este concurs i per a donar-li més serietat, als grups que incomplisquen les seues obligacions d'actuació, independentment dels punts anteriors, se'ls podrà imposar la sanció de no participar en el concurs de l'any següent.

La Delegació de Cultura serà responsable d'atendre durant les representacions qualsevol sol·licitud d'informació o assessorament que el jurat puga demanar.

L'incompliment d'horaris, de la duració de la representació o de la duració del temps de muntatge seran motiu de desqualificació. La Delegació de Cultura serà l'única responsable del control d'estos aspectes. El director de l'obra firmarà la conformitat amb l'acta a l'inici i al final de la representació. En cas de desqualificació, es comunicarà al grup i al jurat en un termini de 48 hores.

S'establirà un temps de cortesia de 10 minuts màxim per a l'inici de cada representació fora de l'hora programada. A partir d'ací es penalitzarà i els grups no podran rebre cap premi.

Les nominacions als premis en les quatre modalitats es faran públiques en l'acte i lloc que oportunament s'anunciarà.

El resultat i l'entrega de premis de les quatre categories es realitzarà durant la Gala de la Cultura en el lloc i la data que s'anunciaran oportunament.

Totes les comissions de falla participants en el concurs que no obtinguen cap nominació tindran dret a dos invitacions per a la Gala de la Cultura, que podran recollir fins a una setmana abans en la Delegació de Cultura. A partir d'esta data, esta Delegació farà ús de les entrades i la comissió de falla no tindrà dret de reclamar-les.

La Junta Central Fallera contractarà una empresa per a gravar les obres representades, i podrà utilitzar les imatges sense ànim de lucre per a la promoció i la divulgació del concurs en qualsevol mitjà de comunicació.

S'advertix que l'ús de càmeres de fotos i vídeo només està permès per a ús personal i privat, sense que es puga fer divulgació pública de les imatges sense permís de l'autor i de la comissió de falla, així com l'autorització paterna en cas de minoria d'edat (en tots els casos, per escrit).

## CLÀUSULES

Una falla podrà participar en DOS de les TRES categories del concurs, PERÓ, NECESSARIAMENT, UNA D'EIXES CATEGORÍES DEURÁ SER LA CATEGORÍA JOVE. Es a dir SEGONA i JOVE, o PRIMERA i JOVE, i sempre que les normes de classificació ho permeten. Una falla no podrà representar la mateixa obra en distintes categories.

Els premis podran quedar deserts, en cas que hi haja un o cap participant en qualsevol de les corresponents categories ó a criteri i consideració del jurat .

S'entén que el Premi a la Millor Obra Inèdita és el premi a la representació de la citada obra, no a la seua qualitat literària, que és objecte d'una altra modalitat de concurs de la JCF. La finalitat d'esta modalitat és la d'incentivar l'escriptura d'obres de teatre en valencià. Per tant, no s'admetran versions ni adaptacions de qualsevol altre gènere.

El Premi al Millor Muntatge s'entén per a premiar el conjunt d'elements que l'integren: decorat, vestuari, il·luminació, so, utillatge, etc.

**MOLT IMPORTANT:** A fi de conscienciar els grups participants de l'obligatorietat d'efectuar les representacions a què s'han inscrit, s'establix un dret d'inscripció, consistent en una fiança econòmica (a ingressar en el compte **IBAN ES47 2038 6171 7664 0000 0494**) que se'ls tornarà una vegada acabat el concurs sempre que l'obra es represente, i que serà la següent:

Categoria PRIMERA: 300€

Categoria SEGONA: 300€

Categoria JOVE: 300€

## ELECCIÓ DEL JURAT

L'elecció dels jurats es farà des de la Delegació de Cultura, i els criteris de la selecció seran:

- Professionals de l'escena valenciana
- Fallers amb criteri que no participen en la categoria que jutgen.
- Persones amb una dilatada experiència dins del món del teatre i el teatre faller

## CRITERIS DE VALORACIÓ

Els criteris de valoració seran els següents:

1. Actors i Actrius ( de 0 a 50 punts) que es repartiran en les següents valoracions:
  - Creació del personatge (de 0 a 10 punts)
  - Expressió corporal (de 0 a 10 punts)
  - Veu: Dicció, modulació i volum (de 0 a 10 punts)
  - Ocupació de l'espai (de 0 a 10 punts)
  - Naturalitat del personatge (de 0 a 10 punts)
2. Direcció (de 0 a 50 punts) que es repartiran en els següents valoracions:
  - Interpretació, anàlisi del text (de 0 a 10 punts)
  - Concepte visual de l'espectacle (de 0 a 10 punts)
  - Direcció d'actors i actrius (de 0 a 10 punts)
  - Moviment i ritme escènic (de 0 a 10 punts)
  - Idoneïtat dels perfils dels personatges (de 0 a 10 punts)
3. Muntatge/Escenografia (de 0 a 30 punts) que es repartiran en les següents valoracions:
  - Il·luminació i so (de 0 a 10 punts)
  - Vestuari i decorats (de 0 a 10 punts)
  - Maquillatge i perruqueria (de 0 a 5 punts)
  - Qualsevol element a lliure elecció del jurat (de 0 a 5 punts)
4. Obra (de 0 a 50 punts) que es repartiran en les següents valoracions:
  - Elecció del text (de 0 a 15 punts)
  - Muntatge general (de 0 a 15 punts)
  - Interpretació conjunta (de 0 a 15 punts)
  - Qualsevol element a lliure elecció del jurat (de 0 a 5 punts)
5. Obra inèdita
  - La millor obra inèdita serà la que en la puntuació d'obra quedi en la millor posició.

**ES PRENDRAN TOTES LES MESURES DE SEGURETAT VIGENTS AMB RESPECTE A LA COVID-19. ESTES BASES ESTARAN CONDICIONADES A LA NORMATIVA SANITÀRIA DEL MOMENT.**



## BASES DEL XLIX CONCURSO DE TEATRO EN VALENCIÀ 2021-2022 JUNTA CENTRAL FALLERA

La Junta Central Fallera, por medio de la Delegación de Cultura, convoca, un año más, el XLIX CONCURSO DE TEATRO EN VALENCIANO, haciendo constar como premisa que la inscripción y la participación en este concurso significa la aceptación, por parte de grupos y comisiones de falla, de todas y cada una de estas

### BASES

1. Podrán participar en el concurso los grupos de teatro de todas las comisiones de falla que lo soliciten, y que estén debidamente censadas en la Junta Central Fallera, con los límites siguientes:

Categoría SEGUNDA: hasta 15 comisiones (excepcionalmente en esta edición se dará cabida a todas las fallas que se inscriban hasta completar las fechas reservadas en el calendario al teatro y por orden de inscripción).

Categoría PRIMERA: hasta 15 comisiones

Categoría JOVEN: hasta 15 comisiones

2. Todas las obras serán representadas en lengua valenciana. Se considerará un demérito la utilización por parte de cualquier personaje, sin necesidad dramática, otras lenguas diferentes de la valenciana.

3. Todos los directores, actores y actrices del cuadro artístico tendrán que estar censados en la comisión participando

4. Todas las obras, originales o traducidas a la lengua valenciana, tienen que tener el permiso correspondiente del autor, así como el visado de la Sociedad General de Autores, en caso de que sea necesario, que será imprescindible para formalizar la inscripción. Las obras que se presentan como inéditas tendrán que adjuntar un escrito del autor que certifique que nunca han sido representadas.

5. A la modalidad de obra inédita solo podrán presentarse obras que no hayan sido nunca representadas. En caso de demostrarse de manera documentada que la obra no es inédita, se perderá la subvención económica y los derechos de inscripción.

La finalidad de esta modalidad es la de incentivar los autores a escribir obras inéditas en valenciano. Por lo tanto, no se admitirán versiones ni adaptaciones de cualquier otro género.

6. Cada comisión podrá representar la obra que desee, siempre que no haya sido representada por la misma comisión los CINCO últimos años.

7. A fin de no reiterar el repertorio, no se podrán inscribir más de dos representaciones de la misma obra en cualquier categoría. Se aceptarán las dos que primero se inscriban.

### 8. Inscripciones

La inscripción se hará a través de la Secretaría Virtual de la Junta Central Fallera (Zona Privada - Trámites y Servicios - Inscripción Teatro) y quedará definitivamente inscrita cuando llegue la contestación por correo electrónico de la inscripción correcta por parte de la Delegación de Cultura. Será imprescindible llenar el apartado correspondiente a la sinopsis de la obra, que no tendrá que exceder los 400 caracteres.



La documentación que obligatoriamente se tendrá que adjuntar, en formato PDF o JPG, será la siguiente:

- 8.1 Autorización de la SGAE o el permiso del autor.
- 8.2. Una copia de la obra completa.
- 8.3. El comprobante del ingreso de derechos de inscripción, que se hará en la siguiente cuenta de **IBAN ES47 2038 6171 7664 0000 0494**, haciendo constar el nombre de la falla o el número de censo.
- 8.4. Fotocopia del DNI de los actores jóvenes, así como de los actores noveles y los actores y actrices que participan a la categoría JOVEN. Se entiende por "novel" aquel actor o actriz que, independientemente de su edad, sea la primera vez que sale a escena en el concurso de \*JCF.

Si no se presentan el día de la inscripción, no podrán optar al premio correspondiente.

Cualquier incidencia puede anular la inscripción.

***El proceso de inscripción se iniciará en la fecha que informaremos puntualmente al habers e publicado las bases en el BOP. Indicaros que os remitiremos un correo para informaros de su publicación y del plazo de finalización del proceso de inscripción, así como del día que tendrá lugar el sorteo. También lo podréis en la web de JCF.***

## 9. Categorías

Se establecen tres categorías

**A) CATEGORÍA PRIMERA**, con una duración mínima de 60 minutos. No contará el tiempo de descanso, que será de 10 minutos en caso de no haber cambio de escenografía y de 20 minutos como máximo en caso de que haya. Las comisiones tendrán que informar de esto a la Delegación de Cultura de la \*JCF antes de la representación. En esta modalidad, participarán un máximo de 15 grupos.

### REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN PRIMERA

1. Haber quedado entre los 10 primeros lugares de esta categoría en la edición anterior.
2. Ser de los 5 primeros de la Categoría SEGUNDA en la edición anterior. En caso de que algún grupo de los ascendidos de la categoría SEGUNDA, NO participo en el Concurso, tendrá que ascender a PRIMERA el grupo de SEGUNDA que en la edición anterior haya quedado en sexta posición. Si faltaron más plazas, se podrá completar con el 11 de Primera, el 7 de Segunda, el 12 de primera, el 8 de segunda y así sucesiva y alternativamente.

Los últimos clasificados, del lugar 11 en adelante, bajarán a la \*categoría SEGUNDA.

Aquella falla que no se inscriba en el concurso del año siguiente tendrá que retomar su participación en el concurso en la modalidad de **SEGUNDA o TERCERA, si se creara esta tercera categoría por el numero de inscripciones, y siempre con el mínimo de 15 participantes en Segunda y 5 en Tercera.**

**B) CATEGORÍA SEGUNDA**, con una duración mínima de 60 minutos. No contará el tiempo de descanso, que será de 10 minutos en caso de no haber cambio de escenografía y de 20 minutos como máximo en caso de que haya. Las comisiones tendrán que informar de esto a la Delegación de Cultura de la JCF antes de la representación.

### REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN SEGUNDA

1. Los descendidos de la categoría PRIMERA de la edición anterior.
2. Haber participado en la categoría PROMOCIÓN en la edición anterior Y HABER QUEDADO ENTRE LOS LUGARES 6 AL 15.
3. En esta edición tienen inscripción preferente las fallas participantes en 2021 en la Tercera categoría.

4. LOS ÚLTIMOS CINCO CLASIFICADOS (ES A DECIR DEL LUGAR 11 AL 15) BAJARÁN A LA CATEGORÍA TERCERA EN CASO DE CREARSE EN LA PRÓXIMA EDICIÓN, SIEMPRE QUE EN LA CATEGORÍA SEGUNDA HAYA UN MÍNIMO DE 15 PARTICIPANTES Y EN TERCERA UN MÍNIMO DE CINCO.

**C) JOVEN**, con una duración mínima de 45 minutos y máximo de 60. No contará el tiempo de descanso que será de 20 minutos como máximo y únicamente en caso de haber cambio de escenografía. Con la duración habrá un margen de 5 minutos en el máximo y mínimo de la duración de la obra.

Podrán participar a la categoría de JOVEN aquellos grupos que estén integrados por actores y actrices, debidamente censados en mayores, a cualquier comisión de falla inscrita en la JCF y que tengan hasta 26 años el día de la inscripción. Excepcionalmente en esta edición podrán inscribirse los y las jóvenes que tengan 27 años y que se inscribieron en la edición anterior.

## 10. Premios

Se establecen los premios siguientes:

### **CATEGORÍA PRIMERA:**

Primer premio..... 2.200 euros y estandarte  
Segundo premio ..... 1.300 euros y estandarte  
Tercero premio ..... 800 euros y estandarte  
Quart premio ..... 500 euros y estandarte  
Quinto premio ..... 300 euros y estandarte  
Premio al Mejor Montaje ..... 700 euros y estandarte  
Premio a la Mejor Obra Inédita.....400 euros y estandarte

#### Premios honoríficos:

Premio Saragüell a la Mejor Dirección  
Premio Saragüell a la Mejor Actriz Principal  
Premio Saragüell al Mejor Actor Principal  
Premio Saragüell a la Mejor Actriz de Reparto  
Premio Saragüell al Mejor Actor de Reparto  
Premio Saragüell al Mejor Actor o Actriz Noveles, a quien actúo por primera vez, independientemente de su edad.

### **CATEGORÍA SEGUNDA:**

Primer premio ..... 800 euros y estandarte  
Segundo premio ..... 600 euros y estandarte  
Tercero premio ..... 400 euros y estandarte  
Quart premio..... 300 euros y estandarte  
Quinto premio..... 200 euros y estandarte  
Premio al Mejor Montaje..... 400 euros y estandarte  
Premio a la Mejor Obra Inédita .....300 euros y estandarte

#### Premios honoríficos:

Premio Saragüell a la Mejor Dirección  
Premio Saragüell a la Mejor Actriz  
Premio Saragüell al Mejor Actor  
Premio Saragüell a la Mejor Actriz de Reparto  
Premio Saragüell al Mejor Actor de Reparto  
Premio Saragüell al Mejor Actor o Actriz Noveles, a quien actúo por primera vez, independientemente de su edad.

## **CATEGORÍA JOVEN:**

Primer premio .....	700 euros y estandarte
Segundo premio .....	500 euros y estandarte
Tercero premio .....	350 euros y estandarte
Quart premio .....	250 euros y estandarte
Quinto premio .....	150 euros y estandarte
Premio al Mejor Montaje.....	400 euros y estandarte
Premio a la Mejor Obra Inédita.....	300 euros y estandarte

### Premios honoríficos:

Premio Saragüell a la Mejor Dirección

Premio Saragüell a la Mejor Actriz Joven

Premio Saragüell al Mejor Actor Joven

Premio Saragüell a la Mejor Actriz Joven de Reparto

Premio Saragüell al Mejor Actor Joven de Reparto

Premio Saragüell al Mejor Actor o Actriz Noveles, a quien actúo por primera vez, independientemente de su edad.

## **11. Subvenciones**

Los participantes en todas las categorías recibirán la subvención correspondiente según su clasificación final en el concurso, aportando justificantes de los gastos por el total de la subvención

CAT. 1ª..... 400 euros a los primeros 10 clasificados

CAT. 2ª..... 300 euros a los primeros 10 clasificados

CAT. JOVEN..... 300 euros a los primeros 10 clasificados

## **12. Representaciones**

La Delegación de Cultura se reserva la potestad de variar, siempre dentro del mismo día, la orden de actuación atendiendo las diferentes necesidades de los montajes de las obras, y lo comunicará en tiempos y forma a los grupos afectados. Está previsto que el concurso empiezo en noviembre y acabo en febrero. Esta fecha estará supeditada a la cantidad de representaciones.

En caso de no poder actuar el día designado por el sorteo, tan solo se aceptará el cambio de fechas entre dos grupos siempre que los dos aportan a la Delegación un escrito en conformidad con el cambio y con 15 días mínimo de antelación.

Si por cualquier razón se produjera un cambio de la obra a representar, se tendrá que comunicar inmediatamente por escrito a la Delegación de Cultura.

Los grupos participantes aportarán su propia escenografía y elementos que consideran oportunos. Por esta razón, cada grupo se posará en contacto con los técnicos del teatro para resolver todo aquello que necesitan. También se harán responsables del montaje y del desmontaje, y rogamos a los grupos participantes que lo hagan en el menor tiempo posible, en el supuesto de que, a continuación, tenga que actuar otro grupo.

Los jurados serán nombrados por la Delegación de Cultura y sus decisiones serán inapelables. Las comisiones que lo soliciten tendrán acceso a las calificaciones del jurado.

En atención y reconocimiento al esfuerzo de la mayoría de los grupos participantes y por el mayor prestigio del concurso, y considerando que cada grupo tiene que aportar su obligado trabajo para conseguir una mínima calidad en la representación, se hace constar que aquel grupo que no demuestro conocimiento de la obra y que, en consecuencia, no obtenga la mínima puntuación que el jurado exija, será sancionado con la pérdida de los derechos de inscripción. Tampoco se volverán los derechos de inscripción por retirada del concurso una vez efectuado el sorteo para la orden de actuación.

A fin de prestigiar este concurso y para darle más seriedad, a los grupos que incumplan sus obligaciones de actuación, independientemente de los puntos anteriores, se los podrá imponer la sanción de no participar en el concurso del año siguiente.

La Delegación de Cultura será responsable de atender durante las representaciones cualquier solicitud de información o asesoramiento que el jurado pueda pedir.

El incumplimiento de horarios, de la duración de la representación o de la duración del tiempo de montaje serán motivo de descalificación. La Delegación de Cultura será la única responsable del control de estos aspectos. El director de la obra firmará la conformidad con el acta al inicio y al final de la representación. En caso de descalificación, se comunicará al grupo y al jurado en un plazo de 48 horas.

Se establece un tiempo de cortesía de 10 minutos máximo para el inicio de cada representación fuera de la hora programada. A partir de aquí se penalizará y los grupos no podrán recibir ningún premio.

Las nominaciones a los premios en las cuatro modalidades se harán públicas en el acto y lugar que oportunamente se anunciará.

El resultado y la entrega de premios de las cuatro categorías se realizará durante la Gala de la Cultura en el lugar y la fecha que se anunciarán oportunamente.

Todas las comisiones de falla participantes en el concurso que no obtengan ninguna nominación tendrán derecho a dos invitaciones para la Gala de la Cultura, que podrán recoger hasta una semana antes en la Delegación de Cultura. A partir de esta fecha, esta Delegación hará uso de las entradas y la comisión de falla no tendrá derecho de reclamarlas.

La Junta Central Fallera contratará una empresa para grabar las obras representadas, y podrá utilizar las imágenes sin ánimo de lucro para la promoción y la divulgación del concurso en cualquier medio de comunicación.

Se advierte que el uso de cámaras de fotos y video solo está permitido para uso personal y privado, sin que se pueda hacer divulgación pública de las imágenes sin permiso del autor y de la comisión de falla, así como la autorización paterna en caso de minoría de edad (en todos los casos, por escrito).

## CLÁUSULAS

Una falla podrá participar en DOS de las CUATRO categorías del concurso, PERÓ, NECESSARIAMENT, UNA De ESAS CATEGORÍES DEURÁ SER LA CATEGORÍA JOVEN. Es decir SEGUNDA y JOVEN y PRIMERA y JOVEN, y siempre que las normas de clasificación lo permiten. Una falla no podrá representar la misma obra en distintas categorías.

Los premios podrán quedar desiertos, en caso de que haya uno o ningún participante en cualquier de las correspondientes categorías ó a criterio y consideración del jurado.

Se entiende que el premio a la Mejor Obra Inédita es el premio a la representación de la citada obra, no a su calidad literaria, que es objeto de otra modalidad de concurso de la JCF. La finalidad de esta modalidad es la de incentivar la escritura de obras de teatro en valenciano. Por lo tanto, no se admitirán versiones ni adaptaciones de cualquier otro género.

El premio al Mejor Montaje se entiende para premiar el conjunto de elementos que lo integran: decorado, vestuario, iluminación, sonido, utillaje, etc.

**MUY IMPORTANTE:** A fin de concienciar los grupos participantes de la obligatoriedad de efectuar las representaciones a que se han inscrito, se establece un derecho de inscripción, consistente en una fianza económica (a ingresar en la cuenta **IBAN ES47 2038 6171 7664 0000 0494** que se los volverá una vez acabado el concurso siempre que la obra se represente, y que será la siguiente:

Categoría PRIMERA: 300 €

Categoría SEGUNDA: 300 €

Categoría JOVEN: 300 €

## ELECCIÓN DEL JURADO

La elección de los jurados se hará desde la Delegación de Cultura, y los criterios de la selección serán:

- Profesionales de la escena valenciana
- Falleras y falleros con criterio que no participen en la categoría que juzgan.
- Personas con una dilatada experiencia dentro del mundo del teatro y el teatre faller

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

Los criterios de valoración serán los siguientes:

1. Actores y Actrices ( de 0 a 50 puntos) que se reparten en las siguientes valoraciones:
  - Creación del personaje (de 0 a 10 puntos)
  - Expresión corporal (de 0 a 10 puntos)
  - Voz: Dicción, modulación y volumen (de 0 a 10 puntos)
  - Ocupación del espacio (de 0 a 10 puntos)
  - Naturalidad del personaje (de 0 a 10 puntos)
2. Dirección (de 0 a 50 puntos) que se reparten en las siguientes valoraciones:
  - Interpretación, análisis del texto (de 0 a 10 puntos)
  - Concepto visual del espectáculo (de 0 a 10 puntos)
  - Dirección de actores y actrices (de 0 a 10 puntos)
  - Movimiento y ritmo escénico (de 0 a 10 puntos)
  - Idoneidad de los perfiles de los personajes (de 0 a 10 puntos)
3. Montaje/Escenografía (de 0 a 30 puntos) que se repartirán en las siguientes valoraciones:
  - Iluminación y sonido (de 0 a 10 puntos)
  - Vestuario y decorados (de 0 a 10 puntos)
  - Maquillaje y peluquería (de 0 a 5 puntos)
  - Cualquier elemento a libre elección del jurado (de 0 a 5 puntos)
4. Obra (de 0 a 50 puntos) que se reparten en las siguientes valoraciones:
  - Elección del texto (de 0 a 15 puntos)
  - Montaje general (de 0 a 15 puntos)
  - Interpretación conjunta (de 0 a 15 puntos)
  - Cualquier elemento a libre elección del jurado (de 0 a 5 puntos)
5. Obra inédita

La mejor obra inédita será la que en la puntuación de obra, quede en la mejor posición

**SE TOMARÁN TODAS LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD VIGENTES CON RESPECTO AL COVID-19. ESTAS BASES ESTARÁN CONDICIONADAS A LA NORMATIVA SANITARIA DEL MOMENTO.**