



## **BASES XXXVIII CONCURSO DE PLAY BACK INFANTIL EXERCICI 2024/2025**

1. Podrán participar en este Concurso todas las Comisiones Falleras que lo solicitan y estén debidamente registradas en el censo de la Junta Central Fallera.

Para poder participar en el Concurso se tendrá que aportar una fianza previa de 110€, que será devuelta por transferencia una vez efectuada la actuación.

Las diferentes Comisiones participantes en el Concurso tendrán que aportar, junto a la hoja de inscripción, el resguardo acreditativo del ingreso o transferencia de la fianza realizada en la siguiente cuenta corriente:

ES81 2100 7737 8313 0460 9148.

Si por cualquier motivo o circunstancia, el día de su actuación no pudiera participar, quedará eliminada del Concurso, no pudiendo actuar otro día. También decaerá en su derecho a recuperar la fianza depositada al realizar la inscripción.

2. Cada Comisión podrá presentar como máximo UNA ACTUACIÓN en Modalidad Individual y otra en la Modalidad de Grupo.

### 3. Habrá dos Categorías:

#### INDIVIDUAL:

Podrán participar un mínimo de 6 comisiones y un máximo de 12.

Formada por un máximo de tres componentes.

#### GRUPO:

Formada por cuatro o más componentes.

En la modalidad GRUPO, habrá dos categorías A y B, en la forma que se detalla a continuación.

La categoría de Grupo se divide en dos:

Categoría A: Estará formada por las diez primeras clasificadas de la **XXXVII** edición del Concurso de Play-Back, más las tres comisiones que suben de la categoría B. las comisiones clasificadas en la modalidad del grupo A, podrán abstenerse un año del Concurso y mantener la categoría en el año siguiente.

Categoría B: Estará formada por las restantes clasificadas del ejercicio anterior, más las de nueva participación.

Las tres primeras de la Categoría Grupo B, subirán a la Categoría A para el próximo concurso. Del mismo modo, los tres últimos clasificados de la Categoría A, bajaron a la Categoría B.

En la categoría de grupo en caso de no haber más de 15 comisiones, no se hará divisiones de grupos.

4. La actuación tendrá una duración máxima de DIEZ MINUTOS, para todas las categorías El tiempo permitido para montar y desmontar el decorado será de

DIEZ Y SIETE, minutos respectivamente. Toda Comisión que exceda del tiempo será DESCALIFICADA.

5. Las inscripciones se efectuarán a través de la Secretaria Virtual de la JCF adjuntando fotocopia del resguardo de la fianza.

El proceso de inscripción se iniciará una vez publicadas las bases en el BOP.

En la inscripción, tendrá que indicarse la modalidad en que se desea participar, haciendo constar el tema, nombre, apellidos y número de censo de cada uno.

6. El Jurado dictaminará el acuerdo con los siguientes criterios:

6.1 Respecto a la clasificación:

#### A) VOCALIZACIÓN, INTERPRETACIÓN Y COREOGRAFÍA

Vocalización: Se evaluará la sincronización entre los movimientos de los labios de los participantes y la reproducción de la música, así como la calidad y autenticidad de la interpretación vocal. Es importante que se simule de la manera más fiel posible que se canta y que se hace de forma natural.

Interpretación: Se valorará la capacidad de los intérpretes para transmitir emociones de manera convincente y auténtica, tanto a través de sus expresiones faciales como de su lenguaje corporal. También la continuidad y evolución de los personajes a lo largo de la historia.

Coreografía: Se valorará la coherencia de la coreografía con la temática, la creatividad, la composición coreográfica, sincronización, ejecución (limpieza), la dificultad de la coreografía y la variedad de recursos utilizados en la misma, la expresión artística, el uso del espacio, y la originalidad y estilo del baile.

#### B) ORIGINALIDAD, ESCENOGRAFÍA y VESTUARIO.

**Vestuario:** Diseños únicos y distintivos que capturen la atención del público y contribuyan a la narrativa o temática del playback. Se valorará la combinación de tejidos, colores, texturas, patrones y estilos, así como la incorporación de elementos inesperados y conceptos creativos. Se tendrá en cuenta la necesidad de cambios de vestuario, siempre que la historia lo requiera.

**Decorado:** Se valorará la coherencia con la temática, la creatividad en el diseño, la escala y profundidad, la forma en que contribuye a la narrativa y el ambiente general del playback, y cómo se interactúa con el decorado en el espacio escénico.

**Originalidad y narrativa:** Se valorará la propuesta de cada participante respecto de la originalidad y la claridad narrativa del playback.

Las puntuaciones máximas de cada apartado serán:

A) VOCALIZACIÓN, INTERPRETACIÓN y COREOGRAFÍA: 10 puntos

B) VESTUARIO, DECORADO y ORIGINALIDAD Y NARRATIVA. 5 puntos

6.2 Respecto a los premios especiales:

- **Premio al mejor decorado:** Se tendrán en cuenta los mismos ítems que en el apartado de la clasificación general, de forma que los 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán las nominadas y la Comisión con la puntuación más alta será la que obtendrá el premio.

- **Premio al mejor vestuario:** Se tendrán en cuenta los mismos ítems que en el apartado de la clasificación general, de forma que los 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán las nominadas y la Comisión con la puntuación más alta será la que obtendrá el premio.

- **Premio a la mejor coreografía:** Se tendrán en cuenta los mismos ítems que en el apartado de la clasificación general, de forma que los 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán las nominadas y la Comisión con la puntuación más alta será la que obtendrá el premio.

- **Premio a la mejor intérprete femenina:** Se valorará con un máximo de 10 puntos cada una de las intérpretes femeninas propuestas por cada Comisión, de forma que las 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán las nominadas y la intérprete con la puntuación más alta será la que obtendrá el premio. La puntuación obtenida para intérprete femenina no influirá en la puntuación de interpretación para la clasificación.

- **Premio al mejor intérprete masculino:** Se valorará con un máximo de 10 puntos cada uno de los intérpretes masculinos propuestos por cada Comisión, de forma que los 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán los nominados y el intérprete con la puntuación más alta será el que obtendrá el premio. La puntuación obtenida para intérprete masculino no influirá en la puntuación de interpretación para la clasificación.

Para poder valorar los premios a mejores intérpretes, cada falla deberá proporcionar una pequeña descripción del personaje propuesto para mejor intérprete.

Los premios especiales no deberán elegirse necesariamente de entre las Comisiones clasificadas para la final.

7. El Jurado estará compuesto por cinco miembros, se intentará que de los cuales al menos dos, deberán ser de ámbito profesional. Sus decisiones serán inapelables.

8. Se realizará el sorteo entre las Comisiones participantes, para determinar el orden y el día de actuación, así como el lugar y el día que iniciará el Concurso.

9. Para los cambios de día de actuación entre Comisiones participantes una vez realizado el sorteo, tendrá que enviarse por correo a [Infantiles@fallas.com](mailto:Infantiles@fallas.com). Presentándose un escrito de las dos Comisiones

firmado y sellado por ellas, con la fecha límite que se indicara el día del sorteo.

10. Todas las Comisiones participantes recibirán un banderín como recuerdo de su participación.

11. La música correspondiente tendrá que mandarse como máximo 24 h. antes de la actuación por e-mail a la sala donde se celebre, con copia infantiles@fallas.com en formato MP3, en el correo tendrá que constar el nombre y el número de la Comisión, así como el título de la actuación a representar y la modalidad en que concursa.

12. Durante todo el tiempo que dura la actuación, tendrá que haber un responsable de la Comisión en sonido e iluminación.

13. El Concurso se realizará en los días adjudicados según disponibilidad, a determinar el día del sorteo, durante el tiempo que se considere necesario para poderlo llevar a buen término. Posteriormente, una vez hechas todas las actuaciones y reunido el Jurado, de acuerdo con las puntuaciones obtenidas, se convocará una reunión en la Junta Central Fallera donde se darán a conocer los finalistas y, a través de los medios de comunicación, se harán públicos.

La Final se celebrará en la fecha que se hará pública en su momento. Del mismo modo, después de realizar la Final, se darán a conocer el veredicto del Jurado y seguidamente se hará entrega de los premios obtenidos en la misma Sala.

La organización se reserva el derecho a suspender el Concurso, si las inscripciones no superan el 10% del censo de las Comisiones de la Junta Central Fallera.

Se establecen los siguientes premios:

Modalidad "INDIVIDUAL":

PRIMER PREMIO 650 € y estandarte

SEGUNDO PREMIO 450 € y estandarte

TERCERO PREMIO 250 € y estandarte

QUART PREMIO 150 € y estandarte

QUINTO PREMIO 150 € y estandarte

SEXTO PREMIO 150 € y estandarte

Modalidad "GRUPO A":

PRIMER PREMIO 1050 € y estandarte

SEGUNDO PREMIO 650 € y estandarte

TERCERO PREMIO 450 € y estandarte

QUARTO PREMIO 350 € y estandarte

QUINTO PREMIO 250 € y estandarte

SEXTO PREMIO 250€ y estandarte

Modalidad "GRUPO B":

PRIMER PREMIO 350€ y estandarte

SEGUNDO PREMIO 250€ y estandarte

TERCERO PREMIO 125€ y estandarte

QUART PREMIO 125€ y estandarte

QUINTO PREMIO 125€ y estandarte

SEXTO PREMIO 125€ y estandarte

Los premios están expresados por su importe bruto, en su caso, sin considerar la retención legal correspondiente.

### Categoría Individual

Se otorgarán los siguientes premios:

- Premio al mejor decorado
- Premio a la mejor intérprete femenina
- Premio al mejor intérprete masculino
- Premio al mejor Vestuario
- Premio a la mejor Coreografía

### Categoría Grupo A

Se otorgarán los siguientes premios:

- Premio al mejor decorado
- Premio a la mejor intérprete femenina
- Premio al mejor intérprete masculino



-Premio al mejor Vestuario

-Premio a la mejor Coreografía

### Categoría Grupo B

Se otorgarán los siguientes premios:

-Premio al mejor decorado

-Premio a la mejor intérprete femenina

-Premio al mejor intérprete masculino

- Premio al mejor Vestuario

-Premio a la mejor Coreografía

14. La permanencia en la Sala, bien como actuante o como espectador, puerta consigo lo respecto a las decisiones del Jurado, así como a los componentes de la organización. La inobservancia de este apartado, computa la sanción de un año de inhabilitación a la Comisión de la Falla a que pertenece la persona que transgreda esta norma.

15. Así mismo, queda expresamente prohibido el lanzamiento de papeles, globos, confetis, bengalas, etc., o cualquier cosa o elemento ajeno a los decorados propios de la actuación o de la misma Sala.

16. Todas aquellas comisiones participantes, tendrán que cumplir con la ley de prevención de riesgos laborales que la sala en la cual se realice el concurso establezca, el no cumplimiento de estas, será motivo de descalificación.

17. Todas las comisiones participantes que así lo desean podrán hacer entrega de un video resumen del montaje/ensayos (\*Making \*Of) y que sea proyectado durante el desmontaje del decorado.

18. La inscripción y la participación en este Concurso lleva implícita la aceptación de estas BASES Y DE TODOS LOS DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN, incluida la cesión de los datos de los participantes para la base de datos central fallera, cumpliendo así con la LOPD.

La aceptación de estas bases implica la cesión de derechos de imagen de los participantes a la Junta Central Fallera para que pueda divulgar y dar publicidad del concurso o actividad en sus redes sociales, página web y/o publicaciones. Cualquier otra circunstancia deberá comunicarla por escrito en el momento de la inscripción.



## **BASES XXXVIII CONCURS DE PLAY BACK INFANTIL EXERCICI 2024/2025**

1. Podran participar en este Concurs totes les Comissions Falleres que el sol·liciten i estiguen degudament registrades en el cens de la Junta Central Fallera.

Per a poder participar en el Concurs s'haurà d'aportar una fiança prèvia de 110€, que serà retornada per transferència una vegada efectuada l'actuació.

Les diferents Comissions participants en el Concurs hauran d'aportar, al costat del full d'inscripció, el resguard acreditatiu de l'ingrés o transferència de la fiança realitzada en el següent compte corrent:

ES81 2100 7737 8313 0460 9148.

Si per qualsevol motiu o circumstància, el dia de la seua actuació no poguera participar, quedarà eliminada del Concurs, no podent actuar un altre dia. També perdrà el dret a recuperar la fiança depositada en realitzar la inscripció.

2. Cada Comissió podrà presentar com a màxim UNA ACTUACIÓ en Modalitat Individual i una altra en la Modalitat de Grup.

3. Hi haurà dos Categories:

**INDIVIDUAL:**

Podran participar un mínim de 6 comissions i un màxim de 12. Formada per un màxim de tres components.

#### GRUP:

Formada per quatre o més components.

En la modalitat GRUP, hi haurà dos categories A i B, en la forma que es detalla a continuació.

La categoria de Grup es dividix en dos:

Categoria A: Estarà formada per les deu primeres classificades de la XXXVII edició del Concurs de \*Play-\*Back, més les tres comissions que pugen de la categoria B. les comissions classificades en la modalitat del grup A, podran abstinre's un any del Concurs i mantindre la categoria l'any següent.

Categoria B: Estarà formada per les restants classificades de l'exercici anterior, més les de nova participació.

Les tres primeres de la Categoria Grup B, pujaran a la Categoria A per al pròxim concurs. De la mateixa manera, els tres últims classificats de la Categoria A, van baixar a la Categoria B.

En la categoria de grup en cas de no haver-hi més de 15 comissions, no es farà divisions de grups.

4. L'actuació tindrà una duració màxima de DEU MINUTS, per a totes les categories El temps permés per a muntar i desmuntar el decorat serà de

DEU I SET, minuts respectivament. Tota Comissió que excedisca del temps serà DESQUALIFICADA.

5. Les inscripcions s'efectuaran a través de la Secretària Virtual de la \*JCF adjuntant fotocòpia del resguard de la fiança.

El procés d'inscripció s'iniciarà una vegada publicades les bases en el BOP.

En la inscripció, haurà d'indicar-se la modalitat en què es desitja participar, fent constar el tema, nom, cognoms i número de cens de cadascun.

6. El Jurat dictaminarà l'acord amb els següents criteris:

6.1 Respecte a la classificació:

A) VOCALITZACIÓ, INTERPRETACIÓ I COREOGRAFIA

Vocalització: S'avaluarà la sincronització entre els moviments dels llavis dels participants i la reproducció de la música, així com la qualitat i autenticitat de la interpretació vocal. És important que se simule de la manera més fidel possible que es canta i que es fa de manera natural.

Interpretació: Es valorarà la capacitat dels intèrprets per a transmetre emocions de manera convincent i autèntica, tant a través de les seues expressions facials com del seu llenguatge corporal. També la continuïtat i evolució dels personatges al llarg de la història.

Coreografia: Es valorarà la coherència de la coreografia amb la temàtica, la creativitat, la composició coreogràfica, sincronització, execució (neteja), la dificultat de la coreografia i la varietat de recursos utilitzats en esta, l'expressió artística, l'ús de l'espai, i l'originalitat i estil del ball.

B) ORIGINALITAT, ESCENOGRAFIA i VESTUARI.

Vestuari: Dissenys únics i distintius que capturen l'atenció del públic i contribuïsquen a la narrativa o temàtica del \*playback. Es valorarà la combinació de teixits, colors, textures, patrons i estils, així com la incorporació d'elements inesperats i conceptes creatius. Es tindrà en compte la necessitat de canvis de vestuari, sempre que la història ho requerisca.

Decorat: Es valorarà la coherència amb la temàtica, la creativitat en el disseny, l'escala i profunditat, la forma en què contribuïx a la narrativa i l'ambient general del \*playback, i com s'interactua amb el decorat en l'espai escènic.

Originalitat i narrativa: Es valorarà la proposta de cada participant respecte de l'originalitat i la claredat narrativa del \*playback.

Les puntuacions màximes de cada apartat seran:

A) VOCALITZACIÓ, INTERPRETACIÓ i COREOGRAFIA: 10 punts

B) VESTUARI, DECORAT i ORIGINALITAT i NARRATIVA. 5 punts

6.2 Respecte als premis especials:

- Premi al millor decorat: Es tindran en compte els mateixos ítems que en l'apartat de la classificació general, de manera que els 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran les nominades i la Comissió amb la

puntuació més alta serà la que obtindrà el premi.

- Premi al millor vestuari: Es tindran en compte els mateixos ítems que en l'apartat de la classificació general, de manera que els 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran les nominades i la Comissió amb la puntuació més alta serà la que obtindrà el premi.

- Premi a la millor coreografia: Es tindran en compte els mateixos ítems que en l'apartat de la classificació general, de manera que els 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran les nominades i la Comissió amb la puntuació més alta serà la que obtindrà el premi.

- Premi a la millor intèrpret femenina: Es valorarà amb un màxim de 10 punts cadascuna de les intèrprets femenines proposades per cada Comissió, de manera que les 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran les nominades i la intèrpret amb la puntuació més alta serà la que obtindrà el premi. La puntuació obtinguda per a intèrpret femenina no influirà en la puntuació d'interpretació per a la classificació.

- Premi al millor intèrpret masculí: Es valorarà amb un màxim de 10 punts cadascun dels intèrprets masculins proposats per cada Comissió, de manera que els 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran els nominats i l'intèrpret amb la puntuació més alta serà el que obtindrà el premi. La puntuació obtinguda per a intèrpret masculí no influirà en la puntuació d'interpretació per a la classificació.

Per a poder valorar els premis a millors intèrprets, cada falla haurà de proporcionar una xicoteta descripció del personatge proposat per a millor intèrpret.

Els premis especials no hauran de triar-se necessàriament d'entre les Comissions classificades per a la final.

7. El Jurat estarà compost per-cinc membres, s'intentarà que dels quals almenys dos, hauran de ser d'àmbit professional. Les seues decisions seran inapel·lables.

8. Es realitzarà el sorteig entre les Comissions participants, per a determinar l'orde i el dia d'actuació, així com el lloc i el dia que iniciarà el Concurs.

9. Per als canvis de dia d'actuació entre Comissions participants una vegada realitzat el sorteig, haurà d'enviar-se per correu a [Infantiles@fallas.com](mailto:Infantiles@fallas.com). Presentant-se un escrit de les dos Comissions firmat i segellat per-elles, amb la data límite que s'indicara el dia del sorteig.

10. Totes les Comissions participants rebran una banderola com a record de la seua participació.

11. La música corresponent haurà de manar-se com a màxim 24 h. abans de l'actuació per e-mail a la sala on se celebre, amb còpia infantiles@fallas.com en format MP3, en el correu haurà de constar el nom i el número de la Comissió, així com el títol de l'actuació a representar i la modalitat en què concursa.

12. Durant tot el temps que dura l'actuació, haurà d'haver-hi un responsable de la Comissió en so i il·luminació.

13. El Concurs es realitzarà en els dies adjudicats segons disponibilitat, a determinar el dia del sorteig, durant el temps que es considere necessari per a poder-lo portar a bon terme. Posteriorment, una vegada fetes totes les actuacions i reunit el Jurat, d'acord amb les puntuacions obtingudes, es convocarà una reunió en la Junta Central Fallera on es donaran a conèixer els finalistes i, a través dels mitjans de comunicació, es faran públics.

La Final se celebrarà en la data que es farà pública en el seu moment. De la mateixa manera, després de realitzar la Final, es donaran a conèixer el veredictes del Jurat i seguidament es farà lliurament dels premis obtinguts en la mateixa Sala.

L'organització es reserva el dret a suspendre el Concurs, si les inscripcions no superen el 10% del cens de les Comissions de la Junta Central Fallera.

S'establixen els següents premis:

Modalitat "INDIVIDUAL":

PRIMER PREMI 650 € i estendard

SEGON PREMI 450 € i estendard TERCER PREMI 250 € i estendard QUART PREMI 150 € i estendard

QUINT PREMI 150 € i estendard SEXT PREMI 150 € i estendard

Modalitat "GRUP A":

PRIMER PREMI 1050 € i estendard SEGON PREMI 650 € i estendard TERCER PREMI 450 € i estendard \*QUARTO PREMI 350 € i estendard QUINT PREMI 250 € i estendard SEXT PREMI 250€ i estendard

Modalitat "GRUP B":

PRIMER PREMI 350€ i estendard SEGON PREMI 250€ i estendard TERCER PREMI 125€ i estendard QUART PREMI 125€ i estendard QUINT PREMI 125€ i estendard SEXT PREMI 125€ i estendard

Els premis estan expressats pel seu import brut, si és el cas, sense considerar la retenció legal corresponent.

Categoria Individual

S'atorgaran els següents premis:

-Premi al millor decorat

-Premi a la millor intèrpret femenina

-Premi al millor intèrpret masculí

-Premi al millor Vestuari

-Premi a la millor Coreografia Categoria Grup A se atorgaran els següents premis:



- Premi al millor decorat
- Premi a la millor intèrpret femenina
- Premi al millor intèrpret masculí
- Premi al millor Vestuari
- Premi a la millor Coreografia

#### Categoria Grup B

S'atorgaran els següents premis:

- Premi al millor decorat
- Premi a la millor intèrpret femenina
- Premi al millor intèrpret masculí
- Premi al millor Vestuari
- Premi a la millor Coreografia

14. La permanència a la Sala, bé com a actuant o com a espectador, porta amb si el respecte a les decisions del Jurat, així com als components de l'organització. La inobservança d'este apartat, comporta la sanció d'un any d'inhabilitació a la Comissió de la Falla a què pertany la persona que transgredisca esta norma.

15. Així mateix, queda expressament prohibit el llançament de papers, globus, confetis, bengales, etc., o qualsevol cosa o element alié als decorats propis de l'actuació o de la mateixa Sala.

16. Totes aquelles comissions participants, hauran de complir amb la llei de prevenció de riscos laborals que la sala en la qual es realitzi el concurs establisca, el no compliment d'estes, serà motiu de desqualificació.
  
17. Totes les comissions participants que així ho desitgen podran fer lliurament d'un vídeo resumixen del muntatge/assajos (\*\*Making \*\*Of) i que siga projectat durant el \*desmuntatge del decorat..
  
19. La inscripció i la participació en este Concurs porta implícita l'acceptació d'estes BASES I DE TOTS ELS DOCUMENTS QUE S'ADJUNTEN, inclosa la cessió de les dades dels participants per a la base de junta central fallera, complint així amb la \*LOPD.

L'acceptació d'estes bases implica la cessió de drets d'imatge dels participants a la Junta Central Fallera perquè pugui divulgar i donar publicitat del concurs o activitat en les seues xarxes socials, pàgina web i/o publicacions. Qualsevol altra circumstància haurà de comunicar-la per escrit en el moment de la inscripció.