



## **XLII CONCURS DE TEATRE INFANTIL EN VALENCIÀ 2024-25**

### **JUNTA CENTRAL FALLERA**

La Junta Central Fallera, per mitjà de la Delegació de Cultura, i amb la constant preocupació de fomentar el nostre teatre i la nostra llengua valenciana des de la infància, convoca totes les comissions infantils al XLII CONCURS DE TEATRE INFANTIL EN VALENCIÀ, amb les següents

#### **BASES**

1. Podran participar els quadres artístics infantils de totes les comissions de falla que ho sol·liciten, fins a arribar a un màxim de 24 comissions. Es tindran en compte per ordre cronològic les inscripcions, fins a arribar a eixe límit, i totes han d'estar degudament censades en la Junta Central Fallera.
2. Totes les obres seran representades en llengua valenciana, en dissabte, diumenge o festiu. Es considerarà un demèrit la utilització per part de qualsevol personatge, sense necessitat dramàtica, d'altres llengües diferents de la valenciana.
3. Tots els actors i totes les actrius del quadre artístic hauran d'estar censats en la comissió participant, així com en la Junta Central Fallera, en el moment de la inscripció en el Concurs. Així mateix, la persona que dirigeixca el grup haurà d'estar censada com a faller o fallera en la JCF.
4. Cada comissió podrà representar l'obra que desitge, excepte si ha sigut representada en els CINC últims anys pel mateix grup. També cada comissió podrà presentar una sola inscripció.

Totes les obres, originals o traduïdes a la llengua valenciana, seran d'un sol acte amb una duració mínima de 25 minuts i màxima de 60 minuts, han d'obtindre el permís corresponent de l'autor, així com el visat de la Societat General d'Autors, que serà imprescindible per a formalitzar la inscripció. Les obres que es presenten com a inèdites hauran d'adjuntar un escrit de l'autor que certifique que mai no han sigut representades.

L'obra amb una duració menor de vint-i-cinc minuts o superior a seixanta minuts serà desqualificada.

5. En la modalitat d'obra inèdita només podran presentar-se obres que no hagen sigut mai representades. En cas de demostrar-se de manera documentada que l'obra no és inèdita, es perdrà la subvenció econòmica i els drets d'inscripció. La finalitat d'esta modalitat és la d'incentivar els autors a escriure obres inèdites per al teatre en valencià. Per tant, no s'admetran versions ni adaptacions de qualsevol altre gènere.
6. La inscripció es farà a través de la Secretaria Virtual de la Junta Central Fallera (Zona Privada - Tràmitsi Servicis – Inscripció Teatre) i quedarà definitivament inscrita quan arribe la contestació per correu

electrònic de la inscripció correcta per part de la Delegació de Cultura. Serà imprescindible omplir l'apartat corresponent a la sinopsi de l'obra, que no haurà d'excedir els 400 caràcters.

La documentació que obligatòriament s'haurà d'adjuntar serà la següent:

- Una còpia de l'obra completa
- El comprovant de l'ingrés de drets d'inscripció, que es farà en el següent compte: **ES81 2100 7737 8313 0460 9148. S'hi farà constar el nom de la falla o el número de cens.**

***El procés d'inscripció s'iniciarà en data que informarem puntualment al haver-se publicat les bases en el BOP. Indicar-vos que us remetrem un correu per a informar-vos de la seua publicació i del termini de finalització del procés d'inscripció, així com del dia que tindrà lloc el sorteig. També ho podreu vore al web de JCF.***

7. Els participants rebran la subvenció de 300.-€ per participació (sols els 16 primers). L'ordre d'actuació serà per sorteig. Després del sorteig, la Delegació de Cultura es reserva la potestat de variar, dins del mateix dia, l'ordre d'actuació, atenent a les diferents característiques dels muntatges de les obres, i ho comunicarà amb anterioritat a les falles afectades. El concurs està previst que comence a l'octubre i acabe al desembre. Òbviament, esta data estarà supeditada a la quantitat de representacions.

8. Durant les representacions, la Delegació de Cultura serà la responsable d'atendre qualsevol sol·licitud que hi haja tant per a informar com per a assessorar el jurat, si este així ho demanara.

9.- S'establixen els premis següents:

Primer premi.....	800 euros i estendard
Segon premi.....	500 euros i estendard
Tercer premi .....	400 euros i estendard
Quart premi. ....	300 euros i estendard
Quint premi.....	200 euros i estendard
Premi al Millor Muntatge.....	400 euros i estendard
Premi a la Millor Obra Inèdita. ....	300 euros i estendard***

S'entén per escenografia el conjunt de tot allò que significa una correcta posada en escena, tant en vestuari com en decorats, il·luminació i atrezzo.

També s'establixen els següents premis honorífics:

- Premi Saragüell a la Millor Direcció
- Premi Saragüell a la Millor Actriu Principal
- Premi Saragüell al Millor Actor Principal
- Premi Saragüell a la Millor Actriu de Repartiment
- Premi Saragüell al Millor Actor de Repartiment
- Premi Premi Saragüell a la Millor Actriu Novell \*
- Premi Saragüell al Millor Actor Novell \*
- Premi Premi Saragüell al Millor Actor Menut \*\*
- Premi Premi Saragüell a la Millor Actriu Menuda \*\*

\* Actor i actriu Novell. Este premi serà per al millor actor o actriu que estiga inscrit en el cens infantil i que sigala primera vegada que actue en el Concurs de Teatre Infantil de la JCF. S'haurà d'indicar en la inscripció.

\*\* Actor Menut i Actriu Menuda. Este premi serà per al millor actor o actriu que tinga fins a 7 anys complits en l'exercici faller en el que participa i només es podrà rebre una sola vegada. Tampoc no podrà rebre cap altre premi conjuntament amb este.

\*\*\* S'entén que el Premi a la Millor Obra Inèdita és el premi a la representació de la citada obra, no a la seua qualitat literària.

10. Amb la finalitat de racionalitzar les sessions de teatre infantil, es representaran dos obres matinals, a les 10:30 h. i a les 12:30 h. i dos obres vespertines, a les 16:30 h. i a les 18:30 h. L'incompliment dels horaris i de la duració de l'obra i del temps de muntatge, que seran de 10 minuts per a desmuntar i 45 minuts per al muntatge, serà motiu de desqualificació.

11. A fi de no repetir reiteradament el repertori, no es podran inscriure més de dos representacions de la mateixa obra. S'acceptaran les dos que primer s'inscriuen.

- **MOLT IMPORTANT:** A fi de conscienciar als grups participants de l'obligatorietat d'efectuar les representacions a què s'han inscrit, s'establix un dret d'inscripció, consistent en una fiança econòmica **(a ingressar en el compte ES81 2100 7737 8313 0460 9148. S'hi farà constar el nom de la falla o el número de cens.)**

que se'ls tornarà una vegada acabat el concurs, sempre que l'obra es represente, i que serà la següent:

Obra Infantil: 300 €.

Una vegada fet el sorteig de l'ordre d'actuació no es tornaran els drets d'inscripció, si els grups deixen de participar.

A la fi de prestigiar este concurs i per a donar-li més serietat, als grups que incomplisquen les seues obligacions d'actuació, independentment dels punts anteriors, se'ls podrà imposar la sanció de no participar en el concurs de l'any següent.

12. Els jurats seran nomenats per la Junta Central Fallera, a través de la Delegació de Cultura, i les seues decisions seran inapel·lables.

13. La Junta Central Fallera, a través de la Delegació de Cultura, resoldrà els dubtes que es puguen produir sobre les correctes inscripció i admissió de les obres.

14. Els grups participants aportaran la seua pròpia escenografia i els elements que consideren oportuns. Per esta raó, cada grup es posarà en contacte amb els tècnics del teatre per a resoldre tot allò que necessiten. També es faran responsables del muntatge i del desmuntatge. S'establix un temps màxim de desmuntatge, que serà de 10 minuts.

El director de l'obra firmarà la conformitat a l'acta, al principi i al final de la representació. En cas de desqualificació es comunicarà al grup i al jurat en un termini màxim de 48 hores.

15. Les nominacions per als premis del concurs infantil es faran públiques en l'acte i lloc que s'anunciarà oportunament.

16. El resultat i l'entrega dels premis es realitzarà, com fins ara, en la Gala de la Cultura Infantil en el lloc i en la data que s'anunciaran oportunament.

17. S'advertix que l'ús de càmeres de fotos i vídeo només està permès per a ús personal i privat, sense que es pugui fer divulgació pública de les imatges sense permís de l'autor i de la comissió de falla, així com l'autorització paterna en cas de minoria d'edat (en tots els casos, per escrit).

18. La inscripció i participació en este concurs significa l'acceptació, per part de les comissions de falla, de totes i cadascuna d'estes bases.

19. Totes les comissions participants que no obtinguen nominació tindran dret a quatre invitacions per a la Gala de la Cultura Infantil, que podran recollir fins a una setmana abans en la Delegació de Cultura. A partir d'esta data, esta Delegació farà ús de les entrades i la comissió de falla no tindrà dret de reclamar-les.

## **ELECCIÓ DEL JURAT**

L'elecció dels jurats es farà des de la Delegació de Cultura, i els criteris de la selecció seran:

- Professionals de l'escena valenciana.
- Fallers amb criteri que no participen en la categoria que jutgen.
- Persones amb una dilatada experiència dins del món del teatre i el teatre faller.

## CRITERIS DE VALORACIÓ

Els criteris de valoració seran els següents:

1. Actors i Actrius ( de 0 a 50 punts) que es repartiran en les següents valoracions:

- Creació del personatge (de 0 a 10 punts)
- Expressió corporal (de 0 a 10 punts)
- Veu: Dicció, modulació i volum (de 0 a 10 punts)
- Ocupació de l'espai (de 0 a 10 punts)
- Naturalitat del personatge (de 0 a 10 punts)

2. Direcció (de 0 a 50 punts) que es repartiran en els següents valoracions:

- Interpretació, anàlisi del text (de 0 a 10 punts)
- Concepte visual de l'espectacle (de 0 a 10 punts)
- Direcció d'actors i actrius (de 0 a 10 punts)
- Moviment i ritme escènic (de 0 a 10 punts)
- Idoneïtat dels perfils dels personatges (de 0 a 10 punts)

3. Muntatge/Escenografia (de 0 a 30 punts) que es repartiran en les següents valoracions:

- Il·luminació i so (de 0 a 10 punts)
- Vestuari i decorats (de 0 a 10 punts)
- Maquillatge i perruqueria (de 0 a 5 punts)
- Qualsevol element a lliure elecció del jurat (de 0 a 5 punts)

4. Obra (de 0 a 50 punts) que es repartiran en les següents valoracions:

- Elecció del text (de 0 a 15 punts)
- Muntatge general (de 0 a 15 punts)
- Interpretació conjunta (de 0 a 15 punts)
- Qualsevol element a lliure elecció del jurat (de 0 a 5 punts)

5. Obra inèdita

- La millor obra inèdita serà la que en la puntuació d'obra quede en la millor posició.



## **XLII CONCURS DE TEATRO INFANTIL EN VALENCIANO 2024-25**

### **JUNTA CENTRAL FALLERA**

La Junta Central Fallera, por medio de la Delegación de Cultura, y con la constante preocupación de fomentar nuestro teatro y nuestra lengua valenciana desde la infancia, convoca a todas las comisiones infantiles al XLII CONCURSO DE TEATRO INFANTIL EN VALENCIANO, con las siguientes

#### **BASES**

1. Podrán participar los cuadros artísticos infantiles de todas las comisiones de falla que lo soliciten, hasta llegar a un máximo de 24 comisiones. Se tendrán en cuenta por orden cronológico las inscripciones, hasta llegar a ese límite, y todas tienen que estar debidamente censadas en la Junta Central Fallera.
2. Todas las obras serán representadas en lengua valenciana, en sábado, domingo o festivo. Se considerará un demérito la utilización por parte de cualquier personaje, sin necesidad dramática, de otras lenguas diferentes de la valenciana.
3. Todos los actores y las actrices del cuadro artístico tendrán que estar censados en la comisión participante, así como en la Junta Central Fallera, en el momento de la inscripción en el Concurso. Así mismo, la persona que dirija el grupo tendrá que estar censada como fallero o fallera en la JCF.
4. Cada comisión podrá representar la obra que desee, excepto si ha sido representada en los CINCO últimos años por el mismo grupo. También cada comisión podrá presentar una sola inscripción.

Todas las obras, originales o traducidas a la lengua valenciana, serán de un solo acto, con una duración mínima de 25 minutos y máxima de 60 minutos. Tendrán que obtener el permiso correspondiente del autor, así como el visado de la Sociedad General de Autores, que será imprescindible para formalizar la inscripción. Las obras que se presenten como inéditas, tendrán que adjuntar un escrito del autor que certifique que nunca han sido representadas.

La obra con una duración menor de veinticinco minutos o superior a sesenta minutos será descalificada.

5. En la modalidad de obra inédita solo podrán presentarse obras que no hayan sido nunca representadas. En caso de demostrarse de manera documentada que la obra no es inédita, se perderá la subvención económica y los derechos de inscripción. La finalidad de esta modalidad es la de incentivar los autores a escribir obras inéditas para el teatro en valenciano. Por lo tanto, no se admitirán versiones ni adaptaciones de cualquier otro género.

6. La inscripción se hará a través de la Secretaría Virtual de la Junta Central Fallera (Zona Privada - Trámites

y Servicios – Inscripción Teatro) y quedará definitivamente inscrita cuando llegue la contestación, por correo electrónico, de la inscripción correcta por parte de la Delegación de Cultura. Será imprescindible llenar el apartado correspondiente a la sinopsis de la obra, que no tendrá que exceder los 400 caracteres. La documentación que obligatoriamente se tendrá que adjuntar será la siguiente:

- Una copia de la obra completa
- El comprobante del ingreso de derechos de inscripción, que se hará en la siguiente cuenta **ES81 2100 7737 8313 0460 9148**. Se hará constar el nombre de la falla o el número de censo.

***El proceso de inscripción se iniciará en fecha que se informará puntualmente al haberse publicado las bases en el BOP. Indicaros que os remitiremos un correo para informaros de su publicación y del plazo de finalización del proceso de inscripción, así como del día que tendrá lugar el sorteo. También lo podréis ver en la web de JCF.***

7. Los participantes recibirán una subvención de 300.-€ por participación (solo los 16 primeros). La orden de actuación será por sorteo. Después del sorteo, la Delegación de Cultura se reserva la potestad de variar, dentro del mismo día, la orden de actuación, atendiendo a las diferentes características de los montajes de las obras, y lo comunicará con anterioridad a las fallas afectadas. El concurso está previsto que empiece en octubre y acabe en diciembre. Obviamente, esta fecha estará supeditada a la cantidad de representaciones.

8. Durante las representaciones, la Delegación de Cultura será la responsable de atender cualquier solicitud que haya, tanto para informar como para asesorar al jurado, si este así lo pidiera.

9.- Se establecen los premios siguientes:

Primer premio.....	800 euros y estandarte
Segundo premio.....	500 euros y estandarte
Tercer premio .....	400 euros y estandarte
Cuarto premio.....	300 euros y estandarte
Quinto premio .....	200 euros y estandarte
Premio al Mejor Montaje.....	400 euros y estandarte
Premio a la Mejor Obra Inédita. ....	300 euros y estandarte***

Se entiende por escenografía el conjunto de todo aquello que significa una correcta puesta en escena, tanto en vestuario como en decorados, iluminación y atrezzo.

También se establecen los siguientes premios honoríficos:

- Premio Saragüell a la Mejor Dirección
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz Principal
- Premio Saragüell al Mejor Actor Principal
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz de Reparto
- Premio Saragüell al Mejor Actor de Reparto
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz Novel\*
- Premio Saragüell al Mejor Actor Novel\*
- Premio Saragüell al Mejor Actor Pequeño\*\*
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz Pequeña\*\*

\*Actor i actriz Novel. Este premio será para el mejor actor o actriz que esté inscrito en el censo infantil y que sea la primera vez que actúe en el Concurso de Teatro Infantil de la JCF. Se tendrá que indicar en la inscripción.

\*\*Actor Pequeño y Actriz Pequeña. Este premio será para el mejor actor o actriz que tenga hasta 7 años cumplidos en el ejercicio fallero en el que participa y solo se podrá recibir una sola vez. Tampoco podrá recibir ningún otro premio conjuntamente con este.

\*\*\*Se entiende que el premio a la Mejor Obra Inédita es el premio a la representación de la citada obra, no a su calidad literaria.

10. Con el fin de racionalizar las sesiones de teatro infantil, se representarán dos obras matinales, a las 10:30 h. y a las 12:30 h. y dos obras vespertinas, a las 16:30 h. y a las 18:30 h. El incumplimiento de los horarios, de la duración de la obra y del tiempo de montaje, que serán de 10 minutos para desmontar y 45 minutos para el montaje, será motivo de descalificación.

11. A fin de no repetir reiteradamente el repertorio, no se podrán inscribir más de dos representaciones de la misma obra. Se aceptarán las dos que primero se inscriban.

- **MUY IMPORTANTE:** A fin de concienciar a los grupos participantes de la obligatoriedad de efectuar las representaciones a que se han inscrito, se establece un derecho de inscripción, consistente en una fianza económica (a ingresar en la cuenta **ES81 2100 7737 8313 0460 9148. Se hará constar el nombre de la falla o el número de censo.**) que se devolverá una vez acabado el concurso, siempre que la obra se represente, y que será la siguiente:

Obra Infantil: 300 €

Una vez hecho el sorteo del orden de actuación no se devolverán los derechos de inscripción.

Con el fin de prestigiar este concurso y para darle más seriedad, a los grupos que incumplan sus obligaciones de actuación, independientemente de los puntos anteriores, se les podrá imponer la sanción de no participar en el concurso del año siguiente.

12. Los jurados serán nombrados por la Junta Central Fallera, a través de la Delegación de Cultura, y sus decisiones serán inapelables.

13. La Junta Central Fallera, a través de la Delegación de Cultura, resolverá las dudas que se puedan producir sobre la correcta inscripción y admisión de las obras.

14. Los grupos participantes aportarán su propia escenografía y los elementos que consideren oportunos. Por esta razón, cada grupo se pondrá en contacto con los técnicos del teatro para resolver todo aquello que necesiten. También serán responsables del montaje y desmontaje. Se establece un tiempo máximo de desmontaje, que será de 10 minutos.

El director de la obra firmará la conformidad al acta, al principio y al final de la representación. En caso de descalificación se comunicará al grupo y al jurado en un plazo máximo de 48 horas.

15. Las nominaciones para los premios del concurso infantil se harán públicas en el acto y lugar que se anunciará oportunamente.

16. El resultado y la entrega de los premios se realizará, como hasta ahora, en la Gala de la Cultura Infantil, en el lugar y en fecha que se anunciarán oportunamente.

17. Se advierte que el uso de cámaras de fotos y video solo está permitido para uso personal y privado, sin que se pueda hacer divulgación pública de las imágenes sin permiso del autor y de la comisión de falla, así como la autorización paterna en caso de minoría de edad (en todos los casos, por escrito).

18. La inscripción y participación en este concurso significa la aceptación, por parte de las comisiones de falla, de todas y cada una de estas bases.

19. Todas las comisiones participantes que no obtengan nominación tendrán derecho a cuatro invitaciones para la Gala de la Cultura Infantil, que podrán recoger hasta una semana antes en la Delegación de Cultura. A partir de esta fecha, esta Delegación hará uso de las entradas y la comisión de falla no tendrá derecho de reclamarlas.

### **ELECCIÓN DEL JURADO**

La elección de los jurados se hará desde la Delegación de Cultura, y los criterios de la selección serán:

- Profesionales de la escena valenciana.
- Falleras y falleros con criterio que no participen en la categoría que juzgan.
- Personas con una dilatada experiencia dentro del mundo del teatro y del teatro fallero.

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

Los criterios de valoración serán los siguientes:

1. Actores y Actrices (de 0 a 50 puntos) que se reparten en las siguientes valoraciones:

- Creación del personaje (de 0 a 10 puntos)
- Expresión corporal (de 0 a 10 puntos)
- Voz: Dicción, modulación y volumen (de 0 a 10 puntos)
- Ocupación del espacio (de 0 a 10 puntos )
- Naturalidad del personaje (de 0 a 10 puntos)

2. Dirección (de 0 a 50 puntos) que se reparten en las siguientes valoraciones:

- Interpretación, análisis del texto (de 0 a 10 puntos)
- Concepto visual del espectáculo (de 0 a 10 puntos)
- Dirección de actores y actrices (de 0 a 10 puntos)
- Movimiento y ritmo escénico (de 0 a 10 puntos)
- Idoneidad de los perfiles de los personajes (de 0 a 10 puntos)

3. Montaje/Escenografía (de 0 a 30 puntos) que se repartirán en las siguientes valoraciones:

- Iluminación y sonido (de 0 a 10 puntos)
- Vestuario y decorados (de 0 a 10 puntos)
- Maquillaje y peluquería (de 0 a 5 puntos)
- Cualquier elemento a libre elección del jurado (de 0 a 5 puntos)

4. Obra (de 0 a 50 puntos) que se reparten en las siguientes valoraciones:

- Elección del texto (de o a 15 puntos)
- Montaje general (de o a 15 puntos)
- Interpretación conjunta (de o a 15 puntos)
- Cualquier elemento a libre elección del jurado (de 0 a 5 puntos)

5. Obra inédita

La mejor obra inédita será la que en la puntuación de obra, quede en la mejor posición.