



V CONCURSO DE AUDIOVISUALES 2024-2025

La Junta Central Fallera, por medio de su Delegación de Cultura, convoca el quinto concurso de audiovisuales, con las categorías siguientes:

CORTOMETRAJE DE TEMÁTICA GENERAL, con un guión creado expresamente o adaptación de algún texto. Tanto la temática como el género la película, serán libres excluyendo Temática Fallera.

CORTOMETRAJE DE TEMÁTICA FALLERA, con un guión creado expresamente, en el que, reflejen aspectos y acontecimientos del mundo fallero en general.

VÍDEO DE PROMOCIÓN DE LAS FALLAS, anuncio publicitario para la promoción de la fiesta de las fallas.

BASES

Los cortos deberán ser originales y no podrán haber sido premiados en ningún otro concurso. Cada corto presentado deberá tener un **título**, adjuntando una breve sinopsis, de diez líneas de texto como máximo, la ficha artística y técnica íntegras de la misma. Adjuntando también **dos fotogramas** en formato **JPEG** y una resolución máxima de **300 dpi**. Y también si lo tuviesen cartel de la película. Relación también de todos los componentes que participan en el corto, para la identificación del Jurado. Los cortos presentados podrán estar grabados en cualquier **dispositivo de grabación**, cámaras de fotografía digital, de acción, teléfono móvil, tablet, videocámara etc. Pudiendo editarse después con herramientas externas si se prefiere.

Los cortos de **temática general**, deberán tener una duración **mínima de 3 minutos y máxima de 7**, los de **temática fallera mínima de 3 minutos y máxima de 7**. El vídeo de **promoción de las fallas una duración mínima de 1 minuto y máxima de 3**.

En todos los casos incluidos los títulos de crédito y grabados en la máxima resolución y calidad posible; los formatos de archivo pueden ser **MOV, MPEG4, AVI**.

El tema de los cortos será de libre elección y podrán presentarse exclusivamente trabajos de ficción, quedando excluidos los trabajos que, en su totalidad, lo sean de animación, no obstante, podrán utilizarse como recurso narrativo reforzando la acción en imagen real de la película. También se excluyen los realizados íntegramente dentro del género documental. Caso de que el guión esté basado en



algún texto, escrito previamente para otro medio, deberá adjuntarse la autorización, por escrito, del autor del mismo para adaptarlo al formato audiovisual. O bien, si se diera el caso, un documento acreditativo de que el material original está exento de derechos de reproducción o adaptación. En ambos casos, habrá de especificarse, claramente, la fuente de inspiración en los créditos de la película.

INSCRIPCIONES

Se realizarán a través de la Secretaria Virtual de la Junta Central Fallera (Zona Privada-Tramites y servicios-Inscripción de Audiovisuales) y quedará definitivamente inscrita cuando llegue la contestación por correo electrónico de la inscripción correcta por parte de la Delegación de Cultura.

El proceso de inscripción se iniciará una vez publicadas estas bases en el BOP y será de 15 días tras la comunicación por mail a todas las fallas.

Las grabaciones podrán presentarse hasta el 15 de diciembre de 2024 siempre y cuando se haya formalizado la inscripción en el plazo indicado.

El envío del corto se hará a través de un enlace privado de YouTube o Vimeo, y su difusión posteriormente se llevará a cabo por un canal de Youtube y la Web de J.C.F., previa cesión por parte de los autores a J.C.F. Cada comisión podrá participar con un máximo de un corto en cada categoría y los directores e intérpretes deberán estar censados en la comisión fallera en la que se presentan.

El idioma utilizado en todos los casos será el valenciano.

PREMIOS

Se establecen los siguientes en cada una de las categorías:

PREMIOS CON DOTACIÓN ECONÓMICA:

1º premio con 400€ y estandarte.

2º premio con 200€ y estandarte

3º premio con 100€ y estandarte

MEJOR GUIÓN ORIGINAL con 100€

PREMIOS HONORÍFICOS:

MEJOR ACTRIZ

MEJOR ACTOR

MEJOR DIRECCIÓN

MEJOR CORTOMETRAJE



MEJOR EDICIÓN

PREMIOS HONORÍFICOS VÍDEO DE PROMOCIÓN:

MEJOR VÍDEO

MEJOR DIRECCIÓN

Los premios están expresados por sus importes brutos sin practicar la retención legal correspondiente.

Los premios de dirección, cortometraje y edición son individuales y solo se otorgará uno por categoría.

JURADO

Será designado por la Delegación de Cultura de J.C.F. con conocimientos que puedan avalar su veredicto, y los **Criterios de Valoración** que deberá tener en consideración en su puntuación, que será de 1 a 10 puntos, será por cada uno de los aspectos siguientes:

ORIGINALIDAD DEL GUION o su adaptación.

CALIDAD DEL MONTAJE.

USO DE LA BANDA SONORA.

REALIZACIÓN.

DIRECCIÓN.

El jurado está facultado para interpretar las bases de este concurso y podrá decidir sobre aquellas cuestiones no previstas. Sus decisiones serán inapelables.

La inscripción y la participación en el concurso comportan la aceptación de estas bases.

J.C.F no se hará responsable de los derechos de autor que generen los cortos en las redes sociales donde se publiquen, ni de la visualización de los mismos en el caso de que se anule el sonido por parte de la plataforma donde se publiquen.

Aconsejamos a las comisiones participantes que utilicen música libre de derechos para evitar posibles incidencias a la hora de publicarlos y visionarlos.



V CONCURS D'AUDIOVISUALS 2024-2025

La Junta Central Fallera, per mig de la seua Delegació de Cultura, convoca el quint concurs d'audiovisuals, en les categories següents:

CURTMETRAGE DE TEMÀTICA GENERAL, en un guió creat expressament o adaptació d'algún text. Tant la temàtica com el gènere de la pel·lícula, seràn lliures excluint la Temàtica Fallera.

CURTMETRAGE DE TEMÀTICA FALLERA, en un guió creat expressament, en el qual, reflectixquen aspectes i esdeveniments del món faller en general.

VÍDEO DE PROMOCIÓ DE LES FALLES, anunci publicitari per a la promoció de la festa de les falles.

BASES

Els curts hauràn de ser originals i no podràn haver sigut premiats en cap altre concurs. Cada curt presentat haurà de tindre un **títol**, adjuntant una breu sinopsi, de deu línies de text com a màxim, la ficha artística i tècnica integres d'esta. Adjuntant també **dos fotogrames** en format **JPEG** i una resolució màxima de **300dpi**. I també, si ho tingueren, cartell de la pel·lícula. Relació també de tots els components que participen en el curt, per a la identificació del Jurat.

Els curts presentats podràn estar gravats en qualsevol **dispositiu d'enregistrament**: càmeres de fotografia digital, d'acció, telèfon mòbil, tauleta, càmerade vídeo etc. Podent editar-se després en eines externes si es preferix.

Els curts de **temàtica general**, hauràn de tindre una duració **mínima de 3 minuts i màxima de 7**, els de **temàtica fallera mínima de 3 minuts i màxima de 7**. **El vídeo de promoció de les falles una duración mínima de 1 minut i màxima de 3**.

En tots els casos, inclosos els títols de crèdit, i gravats en la màxima resolució i qualitat possible; els formats d'arxiu poden ser **MOV, MPEG4, AVI**.

El tema dels curts serà de lliure elecció i podràn presentar-se exclusivament treballs de ficció, quedant exclosos els treballs que íntegrament ho siguen d'animació, no obstant això, podràn utilitzar-se com a recurs narratiu reforçant l'acció en image real de la pel·lícula.



També s'exclouen els realitzats íntegrament dins del gènere documental. Cas que el guió estiga basat en algun text, escrit prèviament per a un altre mig, haurà d'adjuntar-se l'autorització, per escrit, de l'autor del mateix per a adaptar-lo a format audiovisual, o bé, si es donara el cas, un document acreditatiu de que el material original està exempt de drets de reproducció o adaptació. En els dos casos, haurà d'especificar-se, clarament, la font d'inspiració en els crèdits de la pel·lícula.

INSCRIPCIONS

Es realitzaràn a través de la Secretarí Virtual de la Junta Central Fallera (Zona Privada-Tramits i servicis Inscripció d'Audiovisuals) i quedarà definitivament inscrita quan arribe la contestació per correu electrònic de la inscripció correcta per part de la Delegació de Cultura.

El procés d'inscripció s'iniciarà una vegada publicades estes bases en el BOP i serà de 15 dies tras la comunicació per mail a totes les falles.

Les grabacions es podràn presentar fins el 15 de decembre de 2024 sempre i quan s'haja formalisat l'inscripció dins del termini indicat.

L'enviament dels curts es farà a través d'un enllaç privat de YouTube o Vimeo, i la seua difusió posteriorment es durà a terme per un canal de Youtube i la Web de J.C.F., prèvia cessió per part dels autors a J.C.F.

Cada comissió podrà participar en un màxim d'un curt en cada categoria i els directors i intèrprets hauràn d'estar censats en la comissió fallera en la qual es presenten.

L'idioma utilisat en tots els casos serà el valencià.

PREMIS

S'establixen els següents en cadascuna de les categories:

PREMIS EN DOTACIÓ ECONÒMICA:

1r premi en 400€ i estandart

2n premi en 200€ i estandart

3r premi en 100€ i estandart

MILLOR GUIÓ ORIGINAL en 100€

PREMIS HONORÍFICS:

MILLOR ACTRIU

MILLOR ACTOR

MILLOR DIRECCIÓ

MILLOR CURTMETRAGE



MILLOR EDICIÓ

PREMIS HONORÍFICS VÍDEO DE PROMOCIÓ:

MILLOR VÍDEO

MILLOR DIRECCIÓ

Els premis estàn expressats pels seus imports bruts sense practicar la retenció legalcorresponent.

Els premis de direcció, curtmetraje i edició son individuals i solament s'otorgarà un per categoria.



JURAT

Serà designat per la Delegació de Cultura de J.C.F. en coneixements que puguin avalar el seu veredict, i els **Criteris de Valoració** que haurà de tindre en consideració en la seua puntuació que serà d'1 a 10 punts per cada ú dels aspectes següents:

ORIGINALITAT DEL GUIÓ o la seua adaptació.
QUALITAT DEL MUNTAGE.
ÚS DE LA BANDA SONORA.
REALISACIÓ.
DIRECCIÓ.

El jurat està facultat per a interpretar les bases d'este concurs i podrà decidir sobre aquelles qüestions no previstes. Les seues decisions seran inapelables. L'inscripció i la participació en el concurs comporten l'acceptació d'estes bases.

J.C.F. no es farà responsable dels drets d'autor que generen els curts en les reds socials on es publiquen, ni de la visualisació dels mateixos en el cas que s'anule el só per part de la plataforma on es publiquen.

Aconsellem a les comissions participants que utilisen música lliure de drets per a evitar possibles incidències a l'hora de publicar-los i visionar-los.