



BASES DEL LII CONCURS DE TEATRE EN VALENCIÀ 2025-26

JUNTA CENTRAL FALLERA

La Junta Central Fallera, per mitjà de la Delegació de Cultura, convoca, un any més, el **LII CONCURS DE TEATRE EN VALENCIÀ**, fent constar com a premissa que la inscripció i la participació en este concurs significa l'acceptació, per part de les comissions de falla, de totes i cadascuna d'estes bases.

NOTA EXTRAORDINÀRIA CONCURS 2025-2026:

Excepcionalment en el concurs d'este exercici, es respecta la categoria de les comissions falleres que es van retirar del concurs de l'exercici anterior, a conseqüència de la redistribució de dates que van ser conseqüència de la Dana del 29 d'octubre de 2024.

NOVA CLAUSULA INFORMACIÓ GRÀFICA

En esta edició i amb l'objectiu de tindre la documentació gràfica de la representació amb antelació a esta, necessitem que cada comissió remeta en el moment de la inscripció una foto individual de cada actor/actriu identificada amb les seues dades i del personatge a representar. Aquestes fotos es faran del bust (primer pla) amb el mòbil en vertical i fons blanc.

Així mateix, foto del director/directora.

També hauran de remetre a la Delegació de Cultura un vídeo de 2 minuts com a màxim amb imatges prèvies a la representació, com assajos o preparatius o fins i tot de la mateixa representació el dia d'actuació. Aquest vídeo es farà amb el mòbil en horitzontal i en posició fixa.

El vídeo amb imatges previ és obligatori (per exemple, un assaig general) i que posteriorment es podra complementar o substituir amb el vídeo de la representació.

Tot açò persegueix major eficàcia i millorar la producció de la Gales que prepare la Delegació de Cultura.

Tota la informació gràfica es podrà enviar fins al 15 de decembre de 2025.

BASES

1. Podran participar en el concurs els grups de teatre de totes les comissions de falla que ho sol·liciten, i que estiguen degudament censades en la Junta Central Fallera, amb els límits següents:

Categoria TERCERA: fins a 22 comissions.

Categoria SEGONA: fins a 16 comissions. (excepcionalment en esta edició)

Categoria PRIMERA: fins a 16 comissions. (excepcionalment en esta edició)

Categoria SAINET: Mínim 6 comissions i fins a 20 comissions.

2. Totes les obres seran representades en llengua valenciana. Es considerarà un demèrit la utilització per part de qualsevol personatge, sense necessitat dramàtica, d'altres llengües diferents de la valenciana.

3. Tots els actors i actrius del quadre artístic hauran d'estar censats en la comissió participant. Els

directors hauran d'estar censats en qualsevol comissió de JCF.

4. Totes les obres, originals o traduïdes a la llengua valenciana, han de tindre el permís corresponent de l'autor, així com el visat de la Societat General d'Autors, en cas que siga necessari, que serà imprescindible per a formalitzar la inscripció. Les obres que es presenten com a inèdites hauran d'adjuntar un escrit de l'autor que certifique que mai no han sigut representades.

5. A la modalitat d'obra inèdita només podran presentar-se obres que no hagen sigut mai representades. En cas de demostrar-se de manera documentada que l'obra no és inèdita, es perdrà la subvenció econòmica i els drets d'inscripció.

La finalitat d'esta modalitat és la d'incentivar als autors a escriure obres inèdites en valencià. Per tant, no s'admetran versions ni adaptacions de qualsevol altre gènere.

6. Cada comissió podrà representar l'obra que desitge, sempre que no haja sigut representada per la mateixa comissió els CINC últims anys.

7. A fi de no reiterar el repertori, no es podran inscriure més de dos representacions de la mateixa obra en qualsevol categoria. S'acceptaran les dos que primer s'inscriuen.

8. Inscripcions

La inscripció es farà a través de la Secretaria Virtual de la Junta Central Fallera (Zona Privada - Tràmits i Servicis – Inscripció Teatre) i quedarà definitivament inscrita quan arribe la contestació per correu electrònic de la inscripció correcta per part de la Delegació de Cultura. Serà imprescindible omplir l'apartat corresponent a la sinopsi de l'obra, que no haurà d'excedir els 400 caràcters.

La documentació que obligatòriament s'haurà d'adjuntar, en format PDF, serà la següent:

8.1 Autorització de la SGAE o el permís de l'autor.

8.2 Una còpia de l'obra completa.

8.3 El comprovant de l'ingrés de drets d'inscripció, que es farà en el següent compte de **ES81 2100 7737 8313 0460 9148**, fent constar el nom de la falla o el número de cens.

8.4. Fotocòpia del DNI dels actors i actrius novells. S'entén per "novell" aquell actor o actriu que, independentment de la seua edat, siga la primera vegada que ix a escena en el concurs de JCF en qualsevol categoria.

Si no es presenten el dia de la inscripció, no podran optar al premi corresponent. Qualsevol incidència pot anul·lar la inscripció.

8.5. COMPLIR EN LA CLAUSULA GRÁFICA DETALLADA AL INICI

El procés d'inscripció s'iniciarà en data que informarem puntualment al haver-se publicat les bases en el BOP. Indicar-vos que us remetrem un correu per a informar-vos de la seua publicació i del termini de finalització del procés d'inscripció, així com del dia que tindrà lloc el sorteig. També ho podreu vore al web de JCF.

9. Categories

Se establixen quatre categories:

A) CATEGORIA PRIMERA, amb una duració **mínima de 60 minuts**. No comptarà el temps de descans, que serà de 10 minuts en cas de no haver-hi canvi d'escenografia i de 20 minuts com a màxim en cas que n'hi haja. Les comissions hauran de informar d'açò a la Delegació de Cultura de la JCF abans de la representació. En esta modalitat, participaran un màxim de **16 grups**.

REQUISITS PER A PARTICIPAR EN PRIMERA

1. Haver quedat entre els 10 primers llocs d'esta categoria en l'edició anterior.

2. Ser dels 5 primers de la Categoria SEGONA en l'edició anterior.

Pujarán a PRIMERA les 5 primeres comissions classificades de la categoria SEGONA. En cas de tindre una mateixa comissió un altre grup en Primera categoria no podrà pujar, o si existiren vacants per retirada de alguna altra comissió, la categoria PRIMERA es completarà fins a 16 participants, atenent per ordre als següents criteris:

Pujarà la comissió classificada en el lloc 6 de la Categoria Segona, no baixarà el grup classificat en el lloc 11 de la Categoria Primera, pujarà la classificada en el lloc 7 de la Categoría Segona, no baixarà el grup classificat en el lloc 12 de la Categoría Primera i així sucessivament ...

Els últims classificats, del lloc 11 en avant, baixaran a la categoria **SEGONA**.

Aquella falla que no s'inscriga en el concurs de l'any següent haurà de reprendre la seua participació en el concurs en la categoria **TERCERA**.

B) CATEGORIA SEGONA, amb una duració **mínima de 50 minuts**. No comptarà el temps de descans, que serà de 10 minuts en cas de no haver-hi canvi d'escenografia i de 20 minuts com a màxim en cas que n'hi haja. Les comissions hauran de informar d'açò a la Delegació de Cultura de la JCF abans de la representació.

REQUISITS PER A PARTICIPAR EN SEGONA

1. Els descendits de la categoria PRIMERA de l'edició anterior.

2. Haver participat en la categoria SEGONA en l'edició anterior i haver quedat entre els llocs 6 al 10.

3. Pujarán a SEGONA les 5 primeres classificades de la categoria TERCERA. En cas de tindre una mateixa comissió un altre grup en Segona categoria no podrà pujar, o si existiren vacants per retirada de alguna altra comissió, la categoria SEGONA es completarà fins a 16 participants, atenent per ordre als següents criteris:

Pujarà la comissió classificada en el lloc 6 de la Categoria Tercera, no baixarà el grup classificat en el lloc 11 de la Categoria Segona, pujarà la classificada en el lloc 7 de la Categoría Tercera, no baixarà el grup classificat en el lloc 12 de la Categoría Segona i així sucessivament ...

4. Els últims classificats, del lloc 11 en avant baixaran a la categoria TERCERA

C) CATEGORIA TERCERA, amb una duració **mínima de 50 minuts**. No comptarà el temps de descans, que serà de 10 minuts en cas de no haver-hi canvi d'escenografia i de 20 minuts com a màxim en cas que n'hi haja. Les comissions hauran de informar d'açò a la Delegació de Cultura de la JCF abans de la representació.

REQUISITS PER A PARTICIPAR EN TERCERA

1. Els descendits de la categoria SEGONA de l'edició anterior.
2. Haver participat en la categoria TERCERA en l'edició anterior i haver quedat entre els llocs 6 al 20.
3. Per orde d'inscripció, els grups nous fins a completar els 22 participants.
4. La categoria TERCERA es formarà en un mínim de 5 participants. En cas de no aplegar a esta cantitat, els grups inscrits passaran a SEGONA ampliant-se esta categoria fins a 20 comissions.

Els cinc primers classificats pujaran a la SEGONA categoria.

D) CATEGORIA SAINET, categoria que naix per recuperar la essència del teatre Valencia de inici del segle XX, amb una duració mínima de 30 minuts i màxima de 45 minuts.

Un sainet valencià és una breu obra teatral còmica escrita i representada en llengua valenciana. Aquest gènere teatral és característic de la Comunitat Valenciana, especialment popular entre els segles XIX i XX. Els sainets solen tenir un sol acte i estan plens d'humor costumista i satíric, sovint basat en la vida quotidiana, els personatges típics del poble i les situacions familiars o socials.

Podran participar a la categoria de SAINET qualsevol comissió de falla.

La previsió serà de dos actuacions per sessió en dades que es comunicaran.

10. Premis

S'establixen els premis següents:

CATEGORIA PRIMERA:

Primer premi.	2.600 euros i estandart
Segon premi	1.600 euros i estandart
Tercer premi	1.100 euros i estandart
Quart premi	850 euros i estandart
Quint premi	600 euros i estandart
Premi al Millor Muntatge	1.000 euros i estandart
Premi a la Millor Obra Inèdita.	500 euros i estandart

Premis honorífics:

Premi Saragüell a la Millor Direcció
Premi Saragüell a la Millor Actriu Principal

Premi Saragüell al Millor Actor Principal

Premi Saragüell a la Millor Actriu de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor Novell, a qui actue per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat.

Premi Saragüel a la Millor Actriu Novell, a qui actue per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat

CATEGORIA SEGONA:

Primer premi	1.700 euros i estandart
Segon premi	1.200 euros i estandart
Tercer premi	700 euros i estandart
Quart premi.	450 euros i estandart
Quint premi.	200 euros i estandart
Premi al Millor Muntatge	500 euros i estandart
Premi a la Millor Obra Inèdita	400 euros i estandart

Premis honorífics:

Premi Saragüell a la Millor Direcció

Premi Saragüell a la Millor Actriu Principal

Premi Saragüell al Millor Actor Principal

Premi Saragüell a la Millor Actriu de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor Novell, a qui actue per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat.

Premi Saragüel a la Millor Actriu Novell, a qui actue per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat

CATEGORIA TERCERA:

Primer premi	750 euros i estandart
Segon premi	500 euros i estandart
Tercer premi	350 euros i estandart
Quart premi.	250 euros i estandart
Quint premi.	150 euros i estandart
Premi al Millor Muntatge	400 euros i estandart
Premi a la Millor Obra Inèdita	300 euros i estandart

Premis honorífics:

Premi Saragüell a la Millor Direcció

Premi Saragüell a la Millor Actriu Principal

Premi Saragüell al Millor Actor Principal

Premi Saragüell a la Millor Actriu de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor Novell, a qui actue per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat.

Premi Saragüel a la Millor Actriu Novell, a qui actue per primera vegada en el concurs,

independentment de la seua edat

CATEGORIA SAINET:

Primer premi	700 euros i estandart
Segon premi	500 euros i estandart
Tercer premi	350 euros i estandart
Quart premi	250 euros i estandart
Quint premi	150 euros i estandart
Premi al Millor Muntatge	400 euros i estandart
Premi a la Millor obra inèdita	300 euros i estandart

Premis honorífics:

Premi Saragüell a la Millor Direcció

Premi Saragüell a la Millor Actriu Principal

Premi Saragüell al Millor Actor Principal

Premi Saragüell a la Millor Actriu de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor de Repartiment

Premi Saragüell al Millor Actor Novell, a qui actue per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat.

Premi Saragüell a la Millor Actriu Novell, a qui actue per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat

11. Subvencions

Els participants en totes les categories rebran la subvenció corresponent segons la seua classificació final en el concurs, aportant justificants de les despeses pel total de la subvenció.

- CAT. 1ª. 4000 euros a repartir entre les comissions participants en la categoria, amb un màxim de 400 € per falla
- CAT. 2ª. 3000 euros a repartir entre les comissions participants en la categoria, amb un màxim de 300 € per falla
- CAT.3ª 3000 euros a repartir entre les comissions participants en la categoria, amb un màxim de 300 € per falla
- CAT. SAINET 2000 euros a repartir entre les comissions participants en la categoria, amb un màxim de 200 € per falla

12. Representacions

L'ordre d'actuació s'establirà per sorteig, que se celebrarà al Saló d'Actes de la Junta Central Fallera en la data que es donarà complida informació a les falles inscrites. La Delegació de Cultura es reserva la potestat de variar, sempre dins del mateix dia, l'ordre d'actuació atenent les diferents necessitats dels muntatges de les obres, i ho comunicarà en temps i forma als grups afectats. Està previst que el concurs de començament en setembre i acabe en decembre de 2025. Esta data estarà supeditada a la quantitat de representacions.

En cas de no poder actuar el dia designat pel sorteig, tan sols s'acceptarà el canvi de dates entre

dos grups, sempre que els dos aporten a la Delegació un escrit de conformitat amb el canvi i amb 15 dies mínim d'antelació.

Si per qualsevol raó es produirà un canvi de l'obra a representar, s'haurà de comunicar immediatament per escrit a la Delegació de Cultura I SERA PRIORITARI E IMPRESCINDIBLE ACTUALITZAR LA PART GRAFICA DE FOTOS I VIDEOS.

Els grups participants aportaran la seua pròpia escenografia i elements que consideren oportuns. Per esta raó, cada grup es posarà en contacte amb els tècnics del teatre per a resoldre tot allò que necessiten. També es faran responsables del muntatge i del desmuntatge. I preguem als grups participants que ho facen en el menor temps possible, en el cas que, a continuació, haja d'actuar un altre grup.

Els jurats seran nomenats per la Delegació de Cultura i les seues decisions seran inapel·lables.

En atenció i reconeixement a l'esforç de la majoria dels grups participants i pel major prestigi del concurs, i considerant que cada grup ha d'aportar el seu obligat treball per a aconseguir una mínima qualitat en la representació, es fa constar que aquell grup que no demostre coneixement de l'obra i que, en conseqüència, no obtinga la mínima puntuació que el jurat exigisca, serà sancionat amb la pèrdua dels drets d'inscripció. Tampoc no es tornaran els drets d'inscripció per retirada del concurs una vegada efectuat el sorteig per a l'ordre d'actuació.

A fi de prestigiar este concurs i per a donar-li més serietat, als grups que incomplisquen les seues obligacions d'actuació, independentment dels punts anteriors, se'ls podrà imposar la sanció de no participar en el concurs de l'any següent.

La Delegació de Cultura serà responsable d'atendre durant les representacions qualsevol sol·licitud d'informació o assessorament que el jurat puga demanar.

L'incompliment d'horaris, de la duració de la representació o de la duració del temps de muntatge seran motiu de desqualificació. La Delegació de Cultura serà l'única responsable del control d'estos aspectes. El director de l'obra firmarà la conformitat amb l'acta a l'inici i al final de la representació. En cas de desqualificació, es comunicarà al grup i al jurat en un termini de 48 hores.

S'establix un temps de cortesia de 10 minuts màxim per a l'inici de cada representació fora de l'hora programada. A partir d'ací es penalitzarà i els grups no podran rebre cap premi.

Les nominacions als premis en les quatre categories es faran públiques en l'acte i lloc que oportunament s'anunciarà.

El resultat i l'entrega de premis de les quatre categories es realitzarà durant la Gala en el lloc i la data que s'anunciaran oportunament.

Totes les comissions de falla participants en el concurs que no obtinguen cap nominació tindran dret a dos invitacions per a la Gala, que podran recollir fins a una setmana abans en la Delegació de Cultura. A partir d'esta data, esta Delegació farà ús de les entrades i la comissió de falla no tindrà dret de reclamar-les.

S'advertix que l'ús de càmeres de fotos i vídeo només està permès per a ús personal i privat, sense que es puga fer divulgació pública de les imatges sense permís de l'autor i de la comissió de falla, així com l'autorització paterna en cas de minoria d'edat (en tots els casos, per escrit).

CLÀUSULES

Una falla podrà participar en DOS de les TRES categories generals del concurs, i en categoria SAINET, sempre que les normes de classificació ho permeten. Una falla no podrà representar la mateixa obra en distintes categories.

Un actor o actriu solament podrà participar en una categoria.

Els premis podran quedar deserts, en cas que hi haja un o cap participant en qualsevol de les corresponents categories ó a criteri i consideració del jurat .

S'entén que el Premi a la Millor Obra Inèdita és el premi a la representació de la citada obra, no a la seua qualitat literària, que és objecte d'una altra modalitat de concurs de la JCF. La finalitat d'esta modalitat és la d'incentivar l'escriptura d'obres de teatre en valencià. Per tant, no s'admetran versions ni adaptacions de qualsevol altre gènere.

El Premi al Millor Muntatge s'entén per a premiar el conjunt d'elements que l'integren: decorat, vestuari, il·luminació, so, utillatge, etc.

MOLT IMPORTANT: A fi de conscienciar els grups participants de l'obligatorietat d'efectuar les representacions a què s'han inscrit, s'establix un dret d'inscripció, consistent en una fiança econòmica (a ingressar en el compte **ES81 2100 7737 8313 0460 9148** que se'ls tornarà una vegada acabat el concurs, sempre que l'obra es represente, i que serà la següent:

Categoria PRIMERA: 300€

Categoria SEGONA: 300€

Categoria TERCERA: 300€

Categoria SAINET: 300€

ELECCIÓ DEL JURAT

L'elecció dels jurats es farà des de la Delegació de Cultura, i els criteris de la selecció seran:

- Professionals de l'escena valenciana.
- Fallers amb criteri que no participen en la categoria que jutgen.
- Persones amb una dilatada experiència dins del món del teatre i el teatre faller.

CRITERIS DE VALORACIÓ

Els criteris de valoració seran els següents:

1. Actors i Actrius (de 0 a 50 punts) que es repartiran en les següents valoracions:

- Creació del personatge (de 0 a 10 punts)
- Expressió corporal (de 0 a 10 punts)

- Veu: Dicció, modulació i volum (de 0 a 10 punts)
- Ocupació de l'espai (de 0 a 10 punts)
- Naturalitat del personatge (de 0 a 10 punts)

2. Direcció (de 0 a 50 punts) que es repartiran en els següents valoracions:

- Interpretació, anàlisi del text (de 0 a 10 punts)
- Concepte visual de l'espectacle (de 0 a 10 punts)
- Direcció d'actors i actrius (de 0 a 10 punts)
- Moviment i ritme escènic (de 0 a 10 punts)
- Idoneïtat dels perfils dels personatges (de 0 a 10 punts)

3. Muntatge/Escenografia (de 0 a 30 punts) que es repartiran en les següents valoracions:

- Il·luminació i so (de 0 a 10 punts)
- Vestuari i decorats (de 0 a 10 punts)
- Maquillatge i perruqueria (de 0 a 5 punts)
- Qualsevol element a lliure elecció del jurat (de 0 a 5 punts)

4. Obra (de 0 a 50 punts) que es repartiran en les següents valoracions:

- Elecció del text (de 0 a 15 punts)
- Muntatge general (de 0 a 15 punts)
- Interpretació conjunta (de 0 a 15 punts)
- Qualsevol element a lliure elecció del jurat (de 0 a 5 punts)

5. Obra inèdita

La millor obra inèdita serà la que en la puntuació d'obra quede en la millor posició.

6. Categoria Sainet.

El jurat valorarà, segons la definició de sainet, si és apte per entrar a aquesta categoria.

Si es disposa que no ho és, quedarà automàticament desqualificat sense cap opció a cap premi.



BASES DEL LII CONCURSO DE TEATRO EN VALENCIANO 2025-26

JUNTA CENTRAL FALLERA

La Junta Central Fallera, por medio de la Delegación de Cultura, convoca, un año más, el **LII CONCURSO DE TEATRO EN VALENCIANO**, haciendo constar como premisa que la inscripción y la participación en este concurso significa la aceptación, por parte de las comisiones de falla, de todas y cada una de estas bases.

NOTA EXTRAORDINARIA CONCURSO 2025-2026:

Excepcionalmente en el concurso de este ejercicio, se respeta la categoría de las comisiones falleras que se retiraron del concurso del ejercicio anterior, a consecuencia de la redistribución de fechas que fueron consecuencia de la Dana del 29 de octubre de 2024.

NUEVA CLAUSULA INFORMACIÓN GRÁFICA

En esta edición y con el objetivo de tener la documentación gráfica de la representación con antelación a esta, necesitamos que cada comisión remita en el momento de la inscripción una foto individual de cada actor/actriz identificada con sus datos y del personaje a representar.

Estas fotos se harán del busto (primer plan) con el móvil en vertical y fondo blanco.

Así mismo, foto del director/directora.

También tendrán que remitir a la Delegación de Cultura un video de 2 minutos como máximo con imágenes previas a la representación, como ensayos o preparativos o incluso de la misma representación el día de actuación. Este video se hará con el móvil en horizontal y en posición fija.

El video con imágenes previo es obligatorio (por ejemplo, un ensayo general) y que posteriormente se podrá complementar o sustituir con el video de la representación.

Todo esto persigue mayor eficacia y mejorar la producción de la Galas que preparo la Delegación de Cultura.

Toda la información gráfica se podrá enviar hasta el 15 de diciembre de 2025.

BASES

13. Podrán participar en el concurso los grupos de teatro de todas las comisiones de falla que lo solicitan, y que estén debidamente censadas en la Junta Central Fallera, con los límites siguientes:

Categoría TERCERA: hasta 22 comisiones.

Categoría SEGUNDA: hasta 16 comisiones. (excepcionalmente en esta edición)

Categoría PRIMERA: hasta 16 comisiones. (excepcionalmente en esta edición)

Categoría SAINETE: Mínimo 6 comisiones y hasta 20 comisiones.

14. Todas las obras serán representadas en lengua valenciana. Se considerará un demérito la utilización por parte de cualquier personaje, sin necesidad dramática, otras lenguas diferentes de la valenciana.

15. Todos los actores y actrices del cuadro artístico tendrán que estar censados en la comisión participando. Los directores habrán d'estar censados en *quansevol comisión de *JCF.

16. Todas las obras, originales o traducidas a la lengua valenciana, tienen que tener el permiso correspondiente del autor, así como el visado de la Sociedad General de Autores, en caso de que sea necesario, que será imprescindible para formalizar la inscripción. Las obras que se presentan como inéditas tendrán que adjuntar un escrito del autor que certifique que nunca han sido representadas.

17. A la modalidad de obra inédita solo podrán presentarse obras que no hayan sido nunca representadas. En caso de demostrarse de manera documentada que la obra no es inédita, se perderá la subvención económica y los derechos de inscripción.

La finalidad de esta modalidad es la de incentivar a los autores a escribir obras inéditas en valenciano. Por lo tanto, no se admitirán versiones ni adaptaciones de cualquier otro género.

18. Cada comisión podrá representar la obra que desee, siempre que no haya sido representada por la misma comisión los CINCO últimos años.

19. A fin de no reiterar el repertorio, no se podrán inscribir más de dos representaciones de la misma obra en cualquier categoría. Se aceptarán las dos que primero se inscriban.

20. Inscripciones

La inscripción se hará a través de la Secretaría Virtual de la Junta Central Fallera (Zona Privada - Trámites y Servicios – Inscripción Teatro) y quedará definitivamente inscrita cuando llegue la contestación por correo electrónico de la inscripción correcta por parte de la Delegación de Cultura. Será imprescindible llenar el apartado correspondiente a la sinopsis de la obra, que no tendrá que exceder los 400 caracteres.

La documentación que obligatoriamente se tendrá que adjuntar, en formato PDF, será la siguiente:

20.1 Autorización de la SGAE o el permiso del autor.

20.2 Una copia de la obra completa.

20.3 El comprobante del ingreso de derechos de inscripción, que se hará en la siguiente cuenta de **ES81 2100 7737 8313 0460 9148**, haciendo constar el nombre de la falla o el número de censo.

8.4. Fotocopia del DNI de los actores y actrices noveles Se entiende por "novel" *aquell actor o actriz que, independientemente de su edad, sea la primera vez que sale a escena en el concurso de *JCF en *quansevol categoría.

Si no se presentan el día de la inscripción, no podrán optar al premio correspondiente. Cualquier incidencia puede anular la inscripción.

8.5. CUMPLIR EN LA *CLAUSULA *GRÁFICA DETALLADA AL INICIO

El proceso de inscripción se iniciará en fecha que informaremos puntualmente al haberse publicado las bases en el BOP. Indicaros que os remitiremos un correo para informaros de su publicación y del plazo de finalización del proceso de inscripción, así como del día que tendrá lugar el sorteo. También lo podréis ver en el web de *JCF.

21. Categorías

Se establecen cuatro categorías:

E) CATEGORÍA PRIMERA, con una duración **mínima de 60 minutos**. No contará el tiempo de descanso, que será de 10 minutos en caso de no haber cambio de escenografía y de 20 minutos como máximo en caso de que haya. Las comisiones tendrán que informar de esto a la Delegación de Cultura de la *JCF antes de la representación. En esta modalidad, participarán un máximo de **16 grupos**.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN PRIMERA

1. Haber quedado entre los 10 primeros lugares de esta categoría en la edición anterior.

2. Ser de los 5 primeros de la Categoría SEGUNDA en la edición anterior.

Subirán a PRIMERA las 5 primeras comisiones clasificadas de la categoría SEGUNDA. En caso de tener una misma comisión otro grupo en Primera categoría no podrá subir, o si existieron vacantes por retirada de alguna otra comisión, la categoría PRIMERA se completará hasta 16 participantes, atendiendo por orden a los siguientes criterios:

Subirá la comisión clasificada en el lugar 6 de la Categoría Segunda, no bajará el grupo clasificado en el lugar 11 de la Categoría Primera, subirá la clasificada en el lugar 7 de la Categoría Segunda, no bajará el grupo clasificado en el lugar 12 de la Categoría Primera y así sucesivamente.

Los últimos clasificados, del lugar 11 en adelante, bajarán a la categoría **SEGUNDA**.

Aquella falla que no se inscriba en el concurso del año siguiente tendrá que retomar su participación en el concurso en la categoría **TERCERA**.

F) CATEGORÍA SEGUNDA, con una duración **mínima de 50 minutos**. No contará el tiempo de descanso, que será de 10 minutos en caso de no haber cambio de escenografía y de 20 minutos como máximo en caso de que haya. Las comisiones tendrán que informar de esto a la Delegación de Cultura de la *JCF antes de la representación.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN SEGUNDA

5. Los descendidos de la categoría PRIMERA de la edición anterior.

6. Haber participado en la categoría SEGUNDA en la edición anterior y haber quedado entre los lugares 6 al 10.

7. Subirán a SEGUNDA las 5 primeras clasificadas de la categoría TERCERA. En caso de tener una misma comisión otro grupo en Segunda categoría no podrá subir, o si existieron vacantes por retirada de alguna otra comisión, la categoría SEGUNDA se completará hasta 16 participantes, atendiendo por orden a los siguientes criterios:

Subirá la comisión clasificada en el lugar 6 de la Categoría Tercera, no bajará el grupo clasificado en el lugar 11 de la Categoría Segunda, subirá la clasificada en el lugar 7 de la Categoría Tercera, no bajará el grupo clasificado en el lugar 12 de la Categoría Segunda y así sucesivamente ...

8. Los últimos clasificados, del lugar 11 en adelante bajarán a la categoría TERCERA

G) CATEGORÍA TERCERA, con una duración **mínima de 50 minutos**. No contará el tiempo de descanso, que será de 10 minutos en caso de no haber cambio de escenografía y de 20 minutos como máximo en caso de que haya. Las comisiones tendrán que informar de esto a la Delegación de Cultura de la *JCF antes de la representación.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN TERCERA

5. Los descendidos de la categoría SEGUNDA de la edición anterior.

6. Haber participado en la categoría TERCERA en la edición anterior y haber quedado entre los lugares 6 al 20.

7. Por orden de inscripción, los grupos nuevos hasta completar los 22 participantes.

8. La categoría TERCERA se formará en un mínimo de 5 participantes. En caso de no reunir a esta cantidad, los grupos inscritos pasarán a SEGUNDA ampliándose esta categoría hasta 20 comisiones.

Los cinco primeros clasificados subirán a la SEGUNDA categoría.

H) CATEGORÍA SAINETE, categoría que nace para recuperar la esencia del Teatro Valenciano de inicio del siglo XX, con una duración mínima de 30 minutos y máxima de 45 minutos.

Un sainete valenciano es una breve obra teatral cómica escrita y representada en lengua valenciana. Este género teatral es característico de la Comunidad Valenciana, especialmente popular entre los siglos XIX y XX. Los sainetes suelen tener un solo acto y están llenos de humor costumbrista y satírico, a menudo basado en la vida cotidiana, los personajes típicos del pueblo y las situaciones familiares o sociales.

Podrán participar a la categoría de SAINETE cualquier comisión de falla.

La previsión será de dos actuaciones por sesión en datos que se comunicarán.

22. Premios

Se establecen los premios siguientes:

CATEGORÍA PRIMERA:

Primer premio.	2.600 euros y estandarte
Segundo premio	1.600 euros y estandarte
Tercer premio	1.100 euros y estandarte
Cuarto premio	850 euros y estandarte
Quinto premio	600 euros y estandarte
Premio al Mejor Montaje	1.000 euros y estandarte

Premio a la Mejor Obra Inédita. 500 euros y estandarte

Premios honoríficos:

Premio Saragüell a la Mejor Dirección

Premio Saragüell a la Mejor Actriz Principal

Premio Saragüell al Mejor Actor Principal

Premio Saragüell a la Mejor Actriz de Reparto

Premio Saragüell al Mejor Actor de Reparto

Premio Saragüell al Mejor Actor Novel, a quien actúo por primera vez en el concurso, independientemente de su edad.

Premio Saragüel a la Mejor Actriz Novel, a quien actúo por primera vez en el concurso, independientemente de su edad

CATEGORÍA SEGUNDA:

Primer premio 1.700 euros y estandarte

Segundo premio 1.200 euros y estandarte

Tercer premio 700 euros y estandarte

Cuarto premio. 450 euros y estandarte

Quinto premio. 200 euros y estandarte

Premio al Mejor Montaj 500 euros y estandarte

Premio a la Mejor Obra Inédita 400 euros y estandarte

Premios honoríficos:

Premio Saragüell a la Mejor Dirección

Premio Saragüell a la Mejor Actriz Principal

Premio Saragüell al Mejor Actor Principal

Premio Saragüell a la Mejor Actriz de Reparto

Premio Saragüell al Mejor Actor de Reparto

Premio Saragüell al Mejor Actor Novel, a quien actúo por primera vez en el concurso, independientemente de su edad.

Premio Saragüel a la Mejor Actriz Novel, a quien actúo por primera vez en el concurso, independientemente de su edad

CATEGORÍA TERCERA:

Primer premio 750 euros y estandarte

Segundo premio 500 euros y estandarte

Tercer premio 350 euros y estandarte

Cuarto premio. 250 euros y estandarte

Quinto premio. 150 euros y estandarte

Premio al Mejor Montaje 400 euros y estandarte

Premio a la Mejor Obra Inédita 300 euros y estandarte

Premios honoríficos:

Premio Saragüell a la Mejor Dirección
Premio Saragüell a la Mejor Actriz Principal
Premio Saragüell al Mejor Actor Principal
Premio Saragüell a la Mejor Actriz de Reparto
Premio Saragüell al Mejor Actor de Reparto
Premio Saragüell al Mejor Actor Novel, a quien actúo por primera vez en el concurso, independientemente de su edad.
Premio Saragüel a la Mejor Actriz Novel, a quien actúo por primera vez en el concurso, independientemente de su edad

CATEGORÍA SAINETE:

Primer premio	700 euros y estandarte
Segundo premio	500 euros y estandarte
Tercer premio	350 euros y estandarte
Cuarto premio	250 euros y estandarte
Quinto premio	150 euros y estandarte
Premio al Mejor Montaje	400 euros y estandarte
Premio a la Mejor obra inédita	300 euros y estandarte

Premios honoríficos:

Premio Saragüell a la Mejor Dirección
Premio Saragüell a la Mejor Actriz Principal
Premio Saragüell al Mejor Actor Principal
Premio Saragüell a la Mejor Actriz de Reparto
Premio Saragüell al Mejor Actor de Reparto
Premio Saragüell al Mejor Actor Novel, a quien actúo por primera vez en el concurso, independientemente de su edad.
Premio Saragüel a la Mejor Actriz Novel, a quien actúo por primera vez en el concurso, independientemente de su edad

23. Subvenciones

Los participantes en todas las categorías recibirán la subvención correspondiente según su clasificación final en el concurso, aportando justificantes de los gastos por el total de la subvención.

CAT. 1ª.	4000 euros a repartir entre las comisiones participantes en la categoría, con un máximo de 400 € por falla
CAT. 2ª.	3000 euros a repartir entre las comisiones participantes en la categoría, con un máximo de 300 € por falla
CAT. 3ª	3000 euros a repartir entre las comisiones participantes en la categoría, con un máximo de 300 € por falla
SAINETE	2000 euros a repartir entre las comisiones participantes en la categoría, con un máximo de 200 € por falla

24. Representaciones

La orden de actuación se establecerá por sorteo, que se celebrará en el Salón de Actas de la Junta Central Fallera en la fecha que se dará cumplida información a las fallas inscritas. La Delegación de Cultura se reserva la potestad de variar, siempre dentro del mismo día, la orden de actuación atendiendo las diferentes necesidades de los montajes de las obras, y lo comunicará en tiempos y forma a los grupos afectados. Está previsto que el concurso de comienzo en septiembre y acabo en diciembre de 2025. Esta fecha estará supeditada a la cantidad de representaciones.

En caso de no poder actuar el día designado por el sorteo, tan solo se aceptará el cambio de fechas entre dos grupos, siempre que los dos aportan a la Delegación un escrito de conformidad con el cambio y con 15 días mínimo de antelación.

Si por cualquier razón se producirá un cambio de la obra a representar, se tendrá que comunicar inmediatamente por escrito a la Delegación de Cultura Y SERA PRIORITARIO E IMPRESCINDIBLE ACTUALIZAR LA PARTE GRAFICA DE FOTOS Y VIDEOS.

Los grupos participantes aportarán su propia escenografía y elementos que consideran oportunos. Por esta razón, cada grupo se pondrá en contacto con los técnicos del teatro para resolver todo aquello que necesitan. También se harán responsables del montaje y del desmontaje. Y rogamos a los grupos participantes que lo hagan en el menor tiempo posible, en el supuesto de que, a continuación, tenga que actuar otro grupo.

Los jurados serán nombrados por la Delegación de Cultura y sus decisiones serán inapelables.

En atención y reconocimiento al esfuerzo de la mayoría de los grupos participantes y por el mayor prestigio del concurso, y considerando que cada grupo tiene que aportar su obligado trabajo para conseguir una mínima calidad en la representación, se hace constar que aquel grupo que no demuestre conocimiento de la obra y que, en consecuencia, no obtenga la mínima puntuación que el jurado exija, será sancionado con la pérdida de los derechos de inscripción. Tampoco se volverán los derechos de inscripción por retirada del concurso una vez efectuado el sorteo para la orden de actuación.

A fin de prestigiar este concurso y para darle más seriedad, a los grupos que incumplan sus obligaciones de actuación, independientemente de los puntos anteriores, se los podrá imponer la sanción de no participar en el concurso del año siguiente.

La Delegación de Cultura será responsable de atender durante las representaciones cualquier solicitud de información o asesoramiento que el jurado pueda pedir.

El incumplimiento de horarios, de la duración de la representación o de la duración del tiempo de montaje serán motivo de descalificación. La Delegación de Cultura será la única responsable del control de estos aspectos. El director de la obra firmará la conformidad con el acta al inicio y al final de la representación. En caso de descalificación, se comunicará al grupo y al jurado en un plazo de 48 horas.

Se establece un tiempo de cortesía de 10 minutos máximo para el inicio de cada representación fuera de la hora programada. A partir de aquí se penalizará y los grupos no podrán recibir ningún premio.

Las nominaciones a los premios en las cuatro categorías se harán públicas en el acto y lugar que oportunamente se anunciará.

El resultado y la entrega de premios de las cuatro categorías se realizará durante la Gala en el lugar y la fecha que se anunciarán oportunamente.

Todas las comisiones de falla participantes en el concurso que no obtengan ninguna nominación tendrán derecho a dos invitaciones para la Gala, que podrán recoger hasta una semana antes en la Delegación de Cultura. A partir de esta fecha, esta Delegación hará uso de las entradas y la comisión de falla no tendrá derecho de reclamarlas.

Se advierte que el uso de cámaras de fotos y video solo está permitido para uso personal y privado, sin que se pueda hacer divulgación pública de las imágenes sin permiso del autor y de la comisión de falla, así como la autorización paterna en caso de minoría de edad (en todos los casos, por escrito).

CLÁUSULAS

Una falla podrá participar en DOS de las tres categorías generales del concurso, y en categoría SAINETE, siempre que las normas de clasificación lo permiten. Una falla no podrá representar la misma obra en distintas categorías.

Un actor o actriz solo podrá participar en una categoría.

Los premios podrán quedar desiertos, en caso de que haya uno o ningún participante en cualquier de las correspondientes categorías ó a criterio y consideración del jurado .

Se entiende que el premio a la Mejor Obra Inédita es el premio a la representación de la citada obra, no a su calidad literaria, que es objeto de otra modalidad de concurso de la *JCF. La finalidad de esta modalidad es la de incentivar la escritura de obras de teatro en valenciano. Por lo tanto, no se admitirán versiones ni adaptaciones de cualquier otro género.

El premio al Mejor Montaje se entiende para premiar el conjunto de elementos que lo integran: decorado, vestuario, iluminación, sonido, utillaje, etc.

MUY IMPORTANTE: A fin de concienciar los grupos participantes de la obligatoriedad de efectuar las representaciones a que se han inscrito, se establece un derecho de inscripción, consistente en una fianza económica (a ingresar en la cuenta **ES81 2100 7737 8313 0460 9148** que se los volverá una vez acabado el concurso, siempre que la obra se represente, y que será la siguiente:

Categoría PRIMERA: 300€

Categoría SEGUNDA: 300€

Categoría TERCERA: 300€

Categoría SAINETE: 300€

ELECCIÓN DEL JURADO

La elección de los jurados se hará desde la Delegación de Cultura, y los criterios de la selección serán:

- Profesionales de la escena valenciana.

- Falleros con criterio que no participan en la categoría que juzgan.
- Personas con una dilatada experiencia dentro del mundo del teatro y el teatro fallero.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Los criterios de valoración serán los siguientes:

7. Actores y Actrices (de 0 a 50 puntos) que se repartirán en las siguientes valoraciones:

- Creación del personaje (de 0 a 10 puntos)
- Expresión corporal (de 0 a 10 puntos)
- Voz: Dicción, modulación y volumen (de 0 a 10 puntos)
- Ocupación del espacio (de 0 a 10 puntos)
- Naturalidad del personaje (de 0 a 10 puntos)

8. Dirección (de 0 a 50 puntos) que se repartirán en los siguientes valoraciones:

- Interpretación, análisis del texto (de 0 a 10 puntos)
- Concepto visual del espectáculo (de 0 a 10 puntos)
- Dirección de actores y actrices (de 0 a 10 puntos)
- Movimiento y ritmo escénico (de 0 a 10 puntos)
- Idoneidad de los perfiles de los personajes (de 0 a 10 puntos)

9. Montaje/Escenografía (de 0 a 30 puntos) que se repartirán en las siguientes valoraciones:

- Iluminación y sonido (de 0 a 10 puntos)
- Vestuario y decorados (de 0 a 10 puntos)
- Maquillaje y peluquería (de 0 a 5 puntos)
- Cualquier elemento a libre elección del jurado (de 0 a 5 puntos)

10. Obra (de 0 a 50 puntos) que se repartirán en las siguientes valoraciones:

- Elección del texto (de 0 a 15 puntos)
- Montaje general (de 0 a 15 puntos)
- Interpretación conjunta (de 0 a 15 puntos)
- Cualquier elemento a libre elección del jurado (de 0 a 5 puntos)

11. Obra inédita

La mejor obra inédita será la que en la puntuación de obra quedo en la mejor posición.

12. Categoría Sainete.

El jurado valorará, según la definición de sainete, si es apto para entrar a esta categoría.

Si se dispone que no lo es, quedará automáticamente descalificado sin ninguna opción a ningún premio.