

## **BASES DEL LIII CONCURSO DE TEATRO EN VALENCIANO 2026-2027**

### **JUNTA CENTRAL FALLERA**

La Junta Central Fallera, por medio de la Delegación de Cultura, convoca, un año más, el **LIII CONCURSO DE TEATRO EN VALENCIANO**, haciendo constar como premisa que la inscripción y la participación en este concurso significa la aceptación, por parte de las comisiones de falla, de todas y cada una de estas bases.

#### **CLAUSULA INFORMACIÓN GRÁFICA**

Con el objetivo de contar con información suficiente para preparar los videos de las Galas, rogamos que las fallas nos hagan llegar al correo de [cultura@fallas.com](mailto:cultura@fallas.com) fotos de los actores y actrices, indicando el nombre y papel que realizan, así como un pequeño video del día de la actuación o de un ensayo. Desde la delegación intentaremos realizar fotos de todos/as el día de la actuación, pero la colaboración por vuestra parte es imprescindible para contar con el mejor contenido posible. Fecha tope recepción de correos 31/12/2026.

#### **BASES**

1. Podrán participar en el concurso los grupos de teatro de todas las comisiones de falla que lo solicitan, y que estén debidamente censadas en la Junta Central Fallera, con los límites siguientes:

**Categoría TERCERA: hasta 20 comisiones.**

**Categoría SEGUNDA: hasta 15 comisiones.**

**Categoría PRIMERA: hasta 15 comisiones.**

**Categoría SAINETE: Mínimo 5 comisiones y hasta 20 comisiones.**

2. Todas las obras serán representadas en lengua valenciana. Se considerará un demérito la utilización por parte de cualquier personaje, sin necesidad dramática, otras lenguas diferentes de la valenciana.
3. Todos los actores y actrices del cuadro artístico tendrán que estar censados en la comisión participando. Los directores tendrán que estar censados en cualquier comisión de JCF.
4. Todas las obras, originales o traducidas a la lengua valenciana, deben tener el permiso correspondiente del autor, así como el visado de la Sociedad General de Autores, en caso de que sea necesario, que será imprescindible para formalizar la inscripción. Las obras que se presentan como inéditas tendrán que adjuntar un escrito del autor que certifique que nunca han sido representadas.
5. A la modalidad de obra inédita solo podrán presentarse obras que no hayan sido nunca representadas. En caso de demostrarse de manera documentada que la obra no es inédita, se perderá la subvención económica y los derechos de inscripción.

La finalidad de esta modalidad es la de incentivar a los autores a escribir obras inéditas en valenciano. Por lo tanto, no se admitirán versiones ni adaptaciones de cualquier otro género.

6. Cada comisión podrá representar la obra que desee, siempre que no haya sido representada por la misma comisión los CINCO últimos años.

7. A fin de no reiterar el repertorio, no se podrán inscribir más de dos representaciones de la misma obra en cualquier categoría. Se aceptarán las dos que primero se inscriban.

## **8. Inscripciones**

La inscripción se hará a través de la Secretaría Virtual de la Junta Central Fallera (Zona Privada - Trámites y Servicios – Inscripción Teatro) y quedará definitivamente inscrita cuando llego la contestación por correo electrónico de la inscripción correcta por parte de la Delegación de Cultura. Será imprescindible llenar el apartado correspondiente a la sinopsis de la obra, que no tendrá que exceder los 400 caracteres. En caso de que haya más de un director/a de la obra, sólo se optará a un Saragüell, será un premio compartido (no habrá un Saragüell para cada director/a).

La documentación que obligatoriamente se tendrá que adjuntar, en formato PDF, será la siguiente:

- 8.1 Autorización de la SGAE o el permiso del autor.
- 8.2 Una copia de la obra completa.
- 8.3 Fotocopia del DNI de los actores y actrices noveles Se entiende por “novel” aquel actor o actriz que, independientemente de su edad, sea la primera vez que sale a escena en el concurso de JCF en cualquier categoría. Si no se presentan el día de la inscripción, no podrán optar al premio correspondiente. Cualquier incidencia puede anular la inscripción.
- 8.4 Justificante de la fianza

### **Fianza:**

Se informa que las fianzas del Concurso de Teatro deberán de realizarse a través de la autoliquidación en la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Valencia a través del siguiente enlace:

<https://www.valencia.es/apps/siga-portal/view/pantallas/formulario-generico.xhtml?modelo=FIOF4>

### **IMPORTE FIANZA:**

Categoría PRIMERA: 300€  
Categoría SEGUNDA: 300€  
Categoría TERCERA: 300€  
Categoría SAINETE: 300€

***El proceso de inscripción se iniciará una vez las bases estén publicadas en el BOP y finalizará 15 días después.***

## 9. Categorías

Se establecen cuatro categorías:

**A) CATEGORÍA PRIMERA**, con una duración **mínima de 60 minutos**. No contará el tiempo de descanso, que será de 10 minutos en caso de no haber cambio de escenografía y de 20 minutos como máximo en caso de que haya. Las comisiones tendrán que informar de esto a la Delegación de Cultura de JCF antes de la representación. En esta modalidad, participarán un máximo de 15 grupos.

### REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN PRIMERA

**1. Haber quedado entre los 10 primeros lugares de esta categoría en la edición anterior.**

**2. Ser de los 5 primeros de la Categoría SEGUNDA en la edición anterior.**

Subirán a PRIMERA las 5 primeras comisiones clasificadas de la categoría SEGUNDA. En caso de tener una misma comisión otro grupo en Primera categoría no podrá subir, o si existieron vacantes por retirada de alguna otra comisión, la categoría PRIMERA se completará hasta 15 participantes, atendiendo por orden a los siguientes criterios:

Subirá la comisión clasificada en el lugar 6 de la Categoría Segunda, no bajará el grupo clasificado en el lugar 11 de la Categoría Primera, subirá la clasificada en el lugar 7 de la Categoría Segunda, no bajará el grupo clasificado en el lugar 12 de la Categoría Primera y así sucesivamente.

Los últimos clasificados, del lugar 11 en adelante, bajarán a la categoría **SEGUNDA**.

Aquella falla que no se inscriba en el concurso del año siguiente tendrá que retomar su participación en el concurso en la categoría **TERCERA**.

**B) CATEGORÍA SEGUNDA**, con una duración **mínima de 50 minutos**. No contará el tiempo de descanso, que será de 10 minutos en caso de no haber cambio de escenografía y de 20 minutos como máximo en caso de que haya. Las comisiones tendrán que informar de esto a la Delegación de Cultura de la JCF antes de la representación.

### REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN SEGUNDA

**1. Los descendidos de la categoría PRIMERA de la edición anterior.**

**2. Haber participado en la categoría SEGUNDA en la edición anterior y haber quedado entre los lugares 6 al 10.**

**3. Subirán a SEGUNDA las 5 primeras clasificadas de la categoría TERCERA.** En caso de tener una misma comisión otro grupo en Segunda categoría no podrá subir, o si existieron vacantes por retirada de alguna otra comisión, la categoría SEGUNDA se completará hasta 15 participantes, atendiendo por orden a los siguientes criterios:

Subirá la comisión clasificada en el lugar 6 de la Categoría Tercera, no bajará el grupo clasificado en el lugar 11 de la Categoría Segunda, subirá la clasificada en el lugar 7 de la Categoría Tercera, no bajará el grupo clasificado en el lugar 12 de la Categoría Segunda y así sucesivamente.

4. Los últimos clasificados, del lugar 11 en adelante bajarán a la categoría TERCERA.

**C) CATEGORÍA TERCERA**, con una duración **mínima de 50 minutos**. No contará el tiempo de descanso, que será de 10 minutos en caso de no haber cambio de escenografía y de 20 minutos como máximo en caso de que haya. Las comisiones tendrán que informar de esto a la Delegación de Cultura de la JCF antes de la representación.

#### **REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN TERCERA**

1. Los descendidos de la categoría SEGUNDA de la edición anterior.
2. Haber participado en la categoría TERCERA en la edición anterior y haber quedado entre los lugares 6 al 20.
3. Por orden de inscripción, los grupos nuevos hasta completar los 20 participantes.
4. La categoría TERCERA se formará en un mínimo de 5 participantes. En caso de no reunir a esta cantidad, los grupos inscritos pasarán a SEGUNDA ampliándose esta categoría hasta 20 comisiones.

Los cinco primeros clasificados subirán a la SEGUNDA categoría.

**D) CATEGORÍA SAINETE**, categoría que nace para recuperar la esencia del Teatro Valenciano de inicio del siglo XX, con una duración mínima de 30 minutos y máxima de 45 minutos.

Un sainete valenciano es una breve obra teatral cómica escrita y representada en lengua valenciana. Este género teatral es característico de la Comunidad Valenciana, especialmente popular entre los siglos XIX y XX. Los sainetes suelen tener un solo acto y están llenos de humor costumbrista y satírico, a menudo basado en la vida cotidiana, los personajes típicos del pueblo y las situaciones familiares o sociales.

Podrán participar a la categoría de SAINETE cualquier comisión de falla.

La previsión será de dos actuaciones por sesión en datos que se comunicarán.

#### **10. Premios**

Se establecen los premios siguientes:

##### **CATEGORÍA PRIMERA:**

Primer premio.	2.600 euros y estandarte
Segundo premio	1.600 euros y estandarte
Tercer premio	1.100 euros y estandarte
Cuarto premio	850 euros y estandarte
Quinto premio	600 euros y estandarte
Premio al Mejor Montaje	1.000 euros y estandarte
Premio a la Mejor Obra Inédita.	500 euros y estandarte

### Premios honoríficos:

- Premio Saragüell a la Mejor Dirección (compartido si hay más de un director/a)
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz Principal
- Premio Saragüell al Mejor Actor Principal
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz de Reparto
- Premio Saragüell al Mejor Actor de Reparto
- Premio Saragüell al Mejor Actor Novel, a quien actuó por primera vez en el concurso, independientemente de su edad.
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz Novel, a quien actuó por primera vez en el concurso, independientemente de su edad

### **CATEGORÍA SEGUNDA:**

Primer premio	1.700 euros y estandarte
Segundo premio	1.200 euros y estandarte
Tercer premio	700 euros y estandarte
Cuarto premio.	450 euros y estandarte
Quinto premio.	200 euros y estandarte
Premio al Mejor Montaje	500 euros y estandarte
Premio a la Mejor Obra Inédita	400 euros y estandarte

### Premios honoríficos:

- Premio Saragüell a la Mejor Dirección
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz Principal
- Premio Saragüell al Mejor Actor Principal
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz de Reparto
- Premio Saragüell al Mejor Actor de Reparto
- Premio Saragüell al Mejor Actor Novel, a quien actuó por primera vez en el concurso, independientemente de su edad.
- Premio Saragüel a la Mejor Actriz Novel, a quien actuó por primera vez en el concurso, independientemente de su edad

### **CATEGORÍA TERCERA:**

Primer premio	750 euros y estandarte
Segundo premio	500 euros y estandarte
Tercer premio	350 euros y estandarte
Cuarto premio.	250 euros y estandarte
Quinto premio.	150 euros y estandarte
Premio al Mejor Montaje	400 euros y estandarte
Premio a la Mejor Obra Inédita	300 euros y estandarte

### Premios honoríficos:

- Premio Saragüell a la Mejor Dirección
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz Principal
- Premio Saragüell al Mejor Actor Principal
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz de Reparto
- Premio Saragüell al Mejor Actor de Reparto
- Premio Saragüell al Mejor Actor Novel, a quien actuó por primera vez en el concurso, independientemente de su edad.
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz Novel, a quien actuó por primera vez en el concurso, independientemente de su edad

### **CATEGORÍA SAINETE:**

Primer premio	700 euros y estandarte
Segundo premio	500 euros y estandarte
Tercer premio	350 euros y estandarte
Cuarto premio	250 euros y estandarte
Quinto premio	150 euros y estandarte
Premio al Mejor Montaje	400 euros y estandarte
Premio a la Mejor obra inédita	300 euros y estandarte

### Premios honoríficos:

- Premio Saragüell a la Mejor Dirección
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz Principal
- Premio Saragüell al Mejor Actor Principal
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz de Reparto
- Premio Saragüell al Mejor Actor de Reparto
- Premio Saragüell al Mejor Actor Novel, a quien actuó por primera vez en el concurso, independientemente de su edad.
- Premio Saragüell a la Mejor Actriz Novel, a quien actuó por primera vez en el concurso, independientemente de su edad

## **11. Subvenciones**

Los participantes en todas las categorías recibirán la subvención correspondiente según su clasificación final en el concurso, aportando justificantes de los gastos por el total de la subvención.

CAT. 1ª.	4.000 euros a repartir entre las comisiones participantes en la categoría, con un máximo de 400 € por falla
CAT. 2ª.	3.000 euros a repartir entre las comisiones participantes en la categoría, con un máximo de 300 € por falla
CAT. 3ª	3.000 euros a repartir entre las comisiones participantes en la categoría, con un máximo de 300 € por falla
SAINETE	2.000 euros a repartir entre las comisiones participantes en la categoría, con un máximo de 200 € por falla

## **12. Representaciones**

El orden de actuación se establecerá por sorteo, que se celebrará en el Salón de Plenos de la Junta Central Fallera en la fecha que se dará cumplida información a las fallas inscritas. La Delegación de Cultura se reserva la potestad de variar, siempre dentro del mismo día, la orden de actuación atendiendo las diferentes necesidades de los montajes de las obras, y lo comunicará en tiempos y forma a los grupos afectados. Está previsto que el concurso de comienzo en septiembre y finalice en diciembre de 2026. Esta fecha estará supeditada a la cantidad de representaciones finalmente inscritas.

En caso de no poder actuar el día designado por el sorteo, tan solo se aceptará el cambio de fechas entre dos grupos, siempre que los dos aportan a la Delegación un escrito de conformidad con el cambio y con 15 días mínimo de antelación.

Si por cualquier razón se producirá un cambio de la obra a representar, se tendrá que comunicar inmediatamente por escrito a la Delegación de Cultura, y en caso de ya estar publicado el Libro de Teatro, esta modificación no figurará en la información que se proporcione durante el concurso, figurará la enviada inicialmente. Por ello incidimos en la importancia de que los datos que figuran en la inscripción sean los definitivos, para que el Libro de Teatro sea lo más fidedigno a la ejecución final del concurso y sus representaciones.

Los grupos participantes aportarán su propia escenografía y elementos que consideran oportunos. Por esta razón, cada grupo se pondrá en contacto con los técnicos del teatro para resolver todo aquello que necesitan. También se harán responsables del montaje y del desmontaje. Y rogamos a los grupos participantes que lo hagan en el menor tiempo posible, en el supuesto de que, a continuación, tenga que actuar otro grupo.

### **Los jurados serán nombrados por la Delegación de Cultura y sus decisiones serán inapelables.**

En atención y reconocimiento al esfuerzo de la mayoría de los grupos participantes y por el mayor prestigio del concurso, y considerando que cada grupo tiene que aportar su obligado trabajo para conseguir una mínima calidad en la representación, se hace constar que aquel grupo que no demuestre conocimiento de la obra y que, en consecuencia, no obtenga la mínima puntuación que el jurado exija, será sancionado con la pérdida de los derechos de inscripción. Tampoco se volverán los derechos de inscripción por retirada del concurso una vez efectuado el sorteo para la orden de actuación.

A fin de prestigiar este concurso y para darle más seriedad, a los grupos que incumplan sus obligaciones de actuación, independientemente de los puntos anteriores, se los podrá imponer la sanción de no participar en el concurso del año siguiente.

La Delegación de Cultura será responsable de atender durante las representaciones cualquier solicitud de información o asesoramiento que el jurado pueda pedir.

El incumplimiento de horarios, de la duración de la representación o de la duración del tiempo de montaje serán motivo de descalificación. La Delegación de Cultura será la única responsable del control de estos aspectos. El director de la obra firmará la conformidad con el acta al inicio y al final de la representación. En caso de descalificación, se comunicará al grupo y al jurado en un plazo de 48 horas.

Se establece un tiempo de cortesía de 10 minutos máximo para el inicio de cada representación fuera de la hora programada. A partir de aquí se penalizará y los grupos no podrán recibir ningún premio.

Las nominaciones a los premios en las cuatro categorías se harán públicas en el acto y lugar que oportunamente se anunciará.

El resultado y la entrega de premios de las cuatro categorías se realizará durante la Gala en el lugar y la fecha que se anunciarán oportunamente.

### **ENTRADAS PARA LA GALA DE REPARTO DE PREMIOS**

Todas las comisiones de falla participantes en el concurso que no obtengan ninguna nominación podrán optar a dos invitaciones para la Gala de premios, previa solicitud por escrito enviando un correo electrónico a [cultura@fallas.com](mailto:cultura@fallas.com) en un plazo máximo de 48 horas desde que se conozcan los nominados/as. De no recibir la solicitud en tiempo y forma, se dispondrá de las entradas para los nominados/as.

#### **Criterio general de reparto de entradas:**

- 1 entrada para cada miembro del elenco de la obra nominada, incluido el director/a.
- 2 por cada nominación individual (actor, actriz o director) en caso de obra con más de un director, será 1 entrada por director.  
NOTA: Si el actor, la actriz o el/la director/a están nominados/as individualmente NO se duplicarán entradas, se les restará del reparto de elenco y las obtendrán como nominados individuales, tanto si están nominados en una o en varias categorías.
- 2 para los representantes de las fallas de las obras nominadas (en caso de ser más de 2 representantes, deberán mandar un correo a [cultura@fallas.com](mailto:cultura@fallas.com) indicando la solicitud de más entradas justificando que el cuadro de honor tiene más integrantes en un plazo no superior a 48 horas desde conocerse los/as nominados/as).
- 2 para autor/a de nominaciones a obra inédita (en caso de ser más de un autor/a, será 1 entrada por autor/a)
- En caso de sobrar entradas tras este reparto general, se adjudicarán en función de las peticiones extra recibidas por correo a [cultura@fallas.com](mailto:cultura@fallas.com) en un plazo no superior a 48 horas desde conocerse las nominaciones.
- En caso de no recogerse las entradas en el lugar y horarios designados para el reparto, se dispondrá de ellas para las solicitudes extra, sin lugar a reclamación posterior.
- Las entradas deberán retirarse por un representante de la comisión, debidamente autorizado por ésta, con el sello y firma del presidente/a.

Se advierte que el uso de cámaras de fotos y video solo está permitido para uso personal y privado, sin que se pueda hacer divulgación pública de las imágenes sin permiso del autor y de la comisión de falla, así como la autorización paterna en caso de minoría de edad (en todos los casos, por escrito).

## **CLÁUSULAS**

Una falla podrá participar en DOS de las tres categorías generales del concurso, y en categoría SAINETE, siempre que las normas de clasificación lo permitan. Una falla no podrá representar la misma obra en distintas categorías.

Un actor o actriz solo podrá participar en una categoría.

Los premios podrán quedar desiertos, en caso de que haya uno o ningún participante en cualquier de las correspondientes categorías ó a criterio y consideración del jurado.

Se entiende que el premio a la Mejor Obra Inédita es el premio a la representación de la citada obra, no a su calidad literaria, que es objeto de otra modalidad de concurso de la JCF. La finalidad de esta modalidad es la de incentivar la escritura de obras de teatro en valenciano. Por lo tanto, no se admitirán versiones ni adaptaciones de cualquier otro género.

El premio al Mejor Montaje se entiende para premiar el conjunto de elementos que lo integran: decorado, vestuario, iluminación, sonido, utillaje, etc.

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases y del uso de los datos personales (nombre, imagen y/o voz) para difusión o divulgación en cualquier medio que JCF crea oportunos dentro del ámbito de las fallas y/o la cultura que promueve, tanto para los participantes, como para las respectivas comisiones de falla.

## **ELECCIÓN DEL JURADO**

La elección de los jurados se hará desde la Delegación de Cultura, y los criterios de la selección serán:

- Profesionales de la escena valenciana.
- Falleros con criterio que no participan en la categoría que juzgan.
- Personas con una dilatada experiencia dentro del mundo del teatro y el teatro fallero.

## **CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Los criterios de valoración serán los siguientes:

1. Actores y Actrices (de 0 a 50 puntos) que se repartirán en las siguientes valoraciones:

- Creación del personaje (de 0 a 10 puntos)
- Expresión corporal (de 0 a 10 puntos)
- Voz: Dicción, modulación y volumen (de 0 a 10 puntos)
- Ocupación del espacio (de 0 a 10 puntos)
- Naturalidad del personaje (de 0 a 10 puntos)

2. Dirección (de 0 a 50 puntos) que se repartirán en las siguientes valoraciones:

- Interpretación, análisis del texto (de 0 a 10 puntos)
- Concepto visual del espectáculo (de 0 a 10 puntos)
- Dirección de actores y actrices (de 0 a 10 puntos)
- Movimiento y ritmo escénico (de 0 a 10 puntos)
- Idoneidad de los perfiles de los personajes (de 0 a 10 puntos)

3. Montaje/Escenografía (de 0 a 30 puntos) que se repartirán en las siguientes valoraciones:

- Iluminación y sonido (de 0 a 10 puntos)
- Vestuario y decorados (de 0 a 10 puntos)
- Maquillaje y peluquería (de 0 a 5 puntos)
- Cualquier elemento a libre elección del jurado (de 0 a 5 puntos)

4. Obra (de 0 a 50 puntos) que se repartirán en las siguientes valoraciones:

- Elección del texto (de 0 a 15 puntos)
- Montaje general (de 0 a 15 puntos)
- Interpretación conjunta (de 0 a 15 puntos)
- Cualquier elemento a libre elección del jurado (de 0 a 5 puntos)

5. Obra inédita

La mejor obra inédita será la que en la puntuación de obra quedo en la mejor posición.

6. Categoría Sainete.

El jurado valorará, según la definición de sainete, si es apto para entrar a esta categoría.

Si se dispone que no lo es, quedará automáticamente descalificado sin ninguna opción a ningún premio.

## **BASES DEL LIII CONCURS DE TEATRE EN VALENCIÀ 2026-2027 JUNTA CENTRAL FALLERA**

La Junta Central Fallera, per mitjà de la Delegació de Cultura, convoca, un any més, el **LIII CONCURS DE TEATRE EN VALENCIÀ**, fent constar com a premissa que la inscripció i la participació en este concurs significa l'acceptació, per part de les comissions de falla, de totes i cada una d'estes bases.

### **CLAUSULA INFORMACIÓ GRÀFICA**

Amb l'objectiu de comptar amb informació suficient per a preparar els vídeos de les Gales, preguem que les falles ens facen arribar al correu de [cultura@fallas.com](mailto:cultura@fallas.com) fotos dels actors i actrius, indicant el nom i paper que realitzen, així com un xicotet vídeo del dia de l'actuació o d'un assaig. Des de la delegació intentarem realitzar fotos de tots/as el dia de l'actuació, però la col·laboració per part vostra és imprescindible per a comptar amb el millor contingut possible. Data límit recepció de correus 31/12/2026.

### **BASES**

1. Podran participar en el concurs els grups de teatre de totes les comissions de falla que ho sol·liciten, i que estiguen degudament censades en la Junta Central Fallera, amb els límits següents:

**Categoria TERCERA: fins a 20 comissions.**

**Categoria SEGONA: fins a 15 comissions.**

**Categoria PRIMERA: fins a 15 comissions.**

**Categoria SAINET: Mínim 5 comissions i fins a 20 comissions.**

2. Totes les obres seran representades en llengua valenciana. Es considerarà un demèrit la utilització per part de qualsevol personatge, sense necessitat dramàtica, altres llengües diferents de la valenciana.

3. Tots els actors i actrius del quadre artístic hauran d'estar censats en la comissió participant. Els directors hauran d'estar censats en qualsevol comissió de JCF.

4. Totes les obres, originals o traduïdes a la llengua valenciana, han de tindre el permís corresponent de l'autor, així com el visat de la Societat General d'Autors, en cas que siga necessari, que serà imprescindible per a formalitzar la inscripció. Les obres que es presenten com a inèdites hauran d'adjuntar un escrit de l'autor que certifique que mai han sigut representades.

5. A la modalitat d'obra inèdita només podran presentar-se obres que no hagen sigut mai representades. En cas de demostrar-se de manera documentada que l'obra no és inèdita, es perdrà la subvenció econòmica i els drets d'inscripció.

La finalitat d'esta modalitat és la d'incentivar als autors a escriure obres inèdites en valencià. Per tant, no s'admetran versions ni adaptacions de qualsevol altre gènere.

6. Cada comissió podrà representar l'obra que desitge, sempre que no haja sigut representada per la mateixa comissió els CINCO últims anys.

7. A fi de no reiterar el repertori, no es podran inscriure més de dos representacions de la mateixa obra en qualsevol categoria. S'acceptaran les dos que primer s'inscriuen.

## **8. Inscripcions**

La inscripció es farà a través de la Secretaria Virtual de la Junta Central Fallera (Zona Privada - Tràmits i Servicis – Inscripció Teatre) i quedarà definitivament inscrita quan arribe la contestació per correu electrònic de la inscripció correcta per part de la Delegació de Cultura. Serà imprescindible omplir l'apartat corresponent a la sinopsi de l'obra, que no haurà d'excedir els 400 caràcters. En cas que hi haja més d'un director/a de l'obra, només s'optarà a un Saragüell, serà un premi compartit (no hi haurà un Saragüell per a cada director/a).

La documentació que obligatòriament s'haurà d'adjuntar, en format PDF, serà la següent:

- 8.1 Autorització de la SGAE o el permís de l'autor..
- 8.2 Una còpia de l'obra completa.
- 8.3 Fotocòpia del DNI dels actors i actrius novelles S'entén per “novella” aquell actor o actriu que, independentment de la seua edat, siga la primera vegada que ix a escena en el concurs de JCF en qualsevol categoria. Si no es presenten el dia de la inscripció, no podran optar al premi corresponent. Qualsevol incidència pot anul·lar la inscripció.
- 8.4 Justificant de la fiança

### **Fiança:**

S'informa que les fiances del Concurs de Teatre hauran de realitzar-se a través de l'autoliquidació en la Seu Electrònica de l'Ajuntament de València a través del següent enllaç:

<https://www.valencia.es/apps/siga-portal/view/pantallas/formulario-generico.xhtml?modelo=FIOF4>

### **IMPORTE FIANÇA:**

Categoria PRIMERA: 300€

Categoria SEGONA: 300€

Categoria TERCERA: 300€

Categoria SAINET: 300€

***El procés d'inscripció s'iniciarà una vegada les bases estiguen publicades en el BOP i finalitzarà 15 dies després.***

## 9. Categories

S'establixen quatre categories:

**E) CATEGORIA PRIMERA**, amb una duració **mínima de 60 minuts**. No comptarà el temps de descans, que serà de 10 minuts en cas de no haver-hi canvi d'escenografia i de 20 minuts com a màxim en cas que hi haja. Les comissions hauran d'informar d'això a la Delegació de Cultura de JCF abans de la representació. En esta modalitat, participaran un màxim d'1 5 **grups**.

### REQUISITS PER A PARTICIPAR EN PRIMERA

**1. Haver quedat entre els 10 primers llocs d'esta categoria en l'edició anterior.**

**2. Ser dels 5 primers de la Categoria SEGONA en l'edició anterior.**

Pujaran a PRIMERA les 5 primeres comissions classificades de la categoria SEGONA. En cas de tindre una mateixa comissió un altre grup en Primera categoria no podrà pujar, o si van existir vacants per retirada d'alguna altra comissió, la categoria PRIMERA es completarà fins a 15 participants, atenent per orde als següents criteris:

Pujarà la comissió classificada en el lloc 6 de la Categoria Segona, no baixarà el grup classificat en el lloc 11 de la Categoria Primera, pujarà la classificada en el lloc 7 de la Categoria Segona, no baixarà el grup classificat en el lloc 12 de la Categoria Primera i així successivament.

Els últims classificats, del lloc 11 d'ara en avant , baixaran a la categoria **SEGONA**.

Aquella falla que no s'inscriba en el concurs de l'any següent haurà de reprendre la seua participació en el concurs en la categoria **TERCERA**.

**F) CATEGORIA SEGONA**, amb una duració **mínima de 50 minuts**. No comptarà el temps de descans, que serà de 10 minuts en cas de no haver-hi canvi d'escenografia i de 20 minuts com a màxim en cas que hi haja. Les comissions hauran d'informar d'això a la Delegació de Cultura de la JCF abans de la representació.

### REQUISITS PER A PARTICIPAR EN SEGONA

**1. Els descendits de la categoria PRIMERA de l'edició anterior.**

**2. Haver participat en la categoria SEGONA en l'edició anterior i haver quedat entre els llocs 6 al 10.**

**3. Pujaran a SEGONA les 5 primeres classificades de la categoria TERCERA. En cas de tindre una mateixa comissió un altre grup en Segona categoria no podrà pujar, o si van existir vacants per retirada d'alguna altra comissió, la categoria SEGONA es completarà fins a 15 participants, atenent per orde als següents criteris:**

Pujarà la comissió classificada en el lloc 6 de la Categoria Tercera, no baixarà el grup classificat en el lloc 11 de la Categoria Segona, pujarà la classificada en el lloc 7 de la Categoria Tercera, no baixarà el grup classificat en el lloc 12 de la Categoria Segona i així successivament.

4. Els últims classificats, del lloc 11 d'ara en avant baixaran a la categoria TERCERA.

**G) CATEGORIA TERCERA**, amb una duració **mínima de 50 minuts**. No comptarà el temps de descans, que serà de 10 minuts en cas de no haver-hi canvi d'escenografia i de 20 minuts com a màxim en cas que hi haja. Les comissions hauran d'informar d'això a la Delegació de Cultura de la JCF abans de la representació.

#### **REQUISITS PER A PARTICIPAR EN TERCERA**

1. Els descendits de la categoria SEGONA de l'edició anterior.
2. Haver participat en la categoria TERCERA en l'edició anterior i haver quedat entre els llocs 6 al 20.
3. Per orde d'inscripció, els grups nous fins a completar els 20 participants.
4. La categoria TERCERA es formarà en un mínim de 5 participants. En cas de no reunir esta quantitat, els grups inscrits passaran a SEGONA ampliant-se esta categoria fins a 20 comissions.

Els cinc primers classificats pujaran a la SEGONA categoria.

**H) CATEGORIA SAINET**, categoria que naix per a recuperar l'essència del Teatre Valencià d'inici del segle XX, amb una duració mínima de 30 minuts i màxima de 45 minuts.

Un sainet valencià és una breu obra teatral còmica escrita i representada en llengua valenciana. Este gènere teatral és característic de la Comunitat Valenciana, especialment popular entre els segles XIX i XX. Els sainets solen tindre un sol acte i estan plens d'humor costumista i satíric, sovint basat en la vida quotidiana, els personatges típics del poble i les situacions familiars o socials.

Podran participar a la categoria de SAINET qualsevol comissió de falla.

La previsió serà de dos actuacions per sessió en dades que es comunicaran.

#### **10. Premis**

S'establixen els premis següents:

##### **CATEGORIA PRIMERA:**

Primer premi.	2.600 euros i estendard
Segon premi	1.600 euros i estendard
Tercer premi	1.100 euros i estendard
Quart premi	850 euros i estendard
Quint premi	600 euros i estendard
Premi al Millor Muntatge	1.000 euros i estendard
Premi a la Millor Obra Inèdita.	500 euros i estendard

### Premis honorífics:

- Premi Saragüell a la Millor Direcció (compartit si hi ha més d'un director/a)
- Premi Saragüell a la Millor Actriu Principal
- Premi Saragüell al Millor Actor Principal
- Premi Saragüell a la Millor Actriu de Repartiment
- Premi Saragüell al Millor Actor de Repartiment
- Premi Saragüell al Millor Actor Novell, a qui va actuar per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat.
- Premi Saragüell a la Millor Actriu Novella, a qui va actuar per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat

### **CATEGORIA SEGONA:**

Primer premi	1.700 euros i estendard
Segon premi	1.200 euros i estendard
Tercer premi	700 euros i estendard
Quart premi.	450 euros i estendard
Quint premi.	200 euros i estendard
Premi al Millor muntatge	500 euros i estendard
Premi a la Millor Obra Inèdita	400 euros i estendard

### Premis honorífics:

- Premi Saragüell a la Millor Direcció
- Premi Saragüell a la Millor Actriu Principal
- Premi Saragüell al Millor Actor Principal
- Premi Saragüell a la Millor Actriu de Repartiment
- Premi Saragüell al Millor Actor de Repartiment
- Premi Saragüell al Millor Actor Novell, a qui va actuar per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat.
- Premi Saragüell a la Millor Actriu Novella, a qui va actuar per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat

### **CATEGORIA TERCERA:**

Primer premi	750 euros i estendard
Segon premi	500 euros i estendard
Tercer premi	350 euros i estendard
Quart premi.	250 euros i estendard
Quint premi.	150 euros i estendard
Premi al Millor Muntatge	400 euros i estendard
Premi a la Millor Obra Inèdita	300 euros i estendard

### Premis honorífics:

- Premi Saragüell a la Millor Direcció
- Premi Saragüell a la Millor Actriu Principal
- Premi Saragüell al Millor Actor Principal
- Premi Saragüell a la Millor Actriu de Repartiment
- Premi Saragüell al Millor Actor de Repartiment
- Premi Saragüell al Millor Actor Novell, a qui va actuar per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat.
- Premi Saragüell a la Millor Actriu Novella, a qui va actuar per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat

### **CATEGORIA SAINET:**

Primer premi	700 euros i estendard
Segon premi	500 euros i estendard
Tercer premi	350 euros i estendard
Quart premi	250 euros i estendard
Quint premi	150 euros i estendard
Premi al Millor Muntatge	400 euros i estendard
Premi a la Millor obra inèdita	300 euros i estendard

### Premis honorífics:

- Premi Saragüell a la Millor Direcció
- Premi Saragüell a la Millor Actriu Principal
- Premi Saragüell al Millor Actor Principal
- Premi Saragüell a la Millor Actriu de Repartiment
- Premi Saragüell al Millor Actor de Repartiment
- Premi Saragüell al Millor Actor Novell, a qui va actuar per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat.
- Premi Saragüell a la Millor Actriu Novella, a qui va actuar per primera vegada en el concurs, independentment de la seua edat

## **11. Subvencions**

Els participants en totes les categories rebran la subvenció corresponent segons la seua classificació final en el concurs, aportant justificants dels gastos pel total de la subvenció.

CAT. 1a.	4.000 euros a repartir entre les comissions participants en la categoria, amb un màxim de 400 € per falla
CAT. 2a.	3.000 euros a repartir entre les comissions participants en la categoria, amb un màxim de 300 € per falla
CAT. 3a	3.000 euros a repartir entre les comissions participants en la categoria, amb un màxim de 300 € per falla
SAINET	2.000 euros a repartir entre les comissions participants en la categoria, amb un màxim de 200 € per falla

## 12. Representacions

L'orde d'actuació s'establirà per sorteig, que se celebrarà en el Saló de Plens de la Junta Central Fallera en la data que es donarà complida informació a les falles inscrites. La Delegació de Cultura es reserva la potestat de variar, sempre dins del mateix dia, l'orde d'actuació atenent les diferents necessitats dels muntatges de les obres, i ho comunicarà en temps i forma als grups afectats. Està previst que el concurs de començament al setembre i finalitze al desembre de 2026. Esta data estarà supeditada a la quantitat de representacions finalment inscrites.

En cas de no poder actuar el dia designat pel sorteig, tan sols s'acceptarà el canvi de dates entre dos grups, sempre que els dos aporten a la Delegació un escrit de conformitat amb el canvi i amb 15 dies mínim d'antelació.

Si per qualsevol raó es produirà un canvi de l'obra a representar, s'haurà de comunicar immediatament per escrit a la Delegació de Cultura, i en cas de ja estar publicat el Llibre de Teatre, esta modificació no figurarà en la informació que es proporcione durant el concurs, figurarà l'enviada inicialment. Per això incidim en la importància que les dades que figuren en la inscripció siguen els definitius, perquè el Llibre de Teatre siga el més fidedigne a l'execució final del concurs i les seues representacions.

Els grups participants aportaran la seua pròpia escenografia i elements que consideren oportuns. Per esta raó, cada grup es posarà en contacte amb els tècnics del teatre per a resoldre tot allò que necessiten. També es faran responsables del muntatge i del desmuntatge. I preguem als grups participants que ho facen en el menor temps possible, en el cas que, a continuació, haja d'actuar un altre grup.

### **Els jurats seran nomenats per la Delegació de Cultura i les seues decisions seran inapel·lables.**

En atenció i reconeixement a l'esforç de la majoria dels grups participants i pel major prestigi del concurs, i considerant que cada grup ha d'aportar el seu obligat treball per a aconseguir una mínima qualitat en la representació, es fa constar que aquell grup que no demostre coneixement de l'obra i que, en conseqüència, no obtinga la mínima puntuació que el jurat exigisca, serà sancionat amb la pèrdua dels drets d'inscripció. Tampoc es tornaran els drets d'inscripció per retirada del concurs una vegada efectuat el sorteig per a l'orde d'actuació..

A fi de prestigiar este concurs i per a donar-li més serietat, als grups que incomplisquen les seues obligacions d'actuació, independentment dels punts anteriors, li'ls podrà imposar la sanció de no participar en el concurs de l'any següent.

La Delegació de Cultura serà responsable d'atendre durant les representacions qualsevol sol·licitud d'informació o assessorament que el jurat pugua demanar.

L'incompliment d'horaris, de la duració de la representació o de la duració del temps de muntatge seran motiu de desqualificació. La Delegació de Cultura serà l'única responsable del control d'estos aspectes. El director de l'obra firmarà la conformitat amb l'acta a l'inici i al final de la representació. En cas de desqualificació, es comunicarà al grup i al jurat en un termini de 48 hores.

S'establix un temps de cortesia de 10 minuts màxim per a l'inici de cada representació fora de l'hora programada. A partir d'ací es penalitzarà i els grups no podran rebre cap premi.

Les nominacions als premis en les quatre categories es faran públiques en l'acte i lloc que oportunament s'anunciarà.

El resultat i el lliurament de premis de les quatre categories es realitzarà durant la Gala en el lloc i la data que s'anunciaran oportunament.

### **ENTRADES PER A LA GALA DE REPARTIMENT DE PREMIS**

Totes les comissions de falla participants en el concurs que no obtinguen cap nominació podran optar a dos invitacions per a la Gala de premis, prèvia sol·licitud per escrit enviant un correu electrònic a [cultura@fallas.com](mailto:cultura@fallas.com) en un termini màxim de 48 hores des que es coneguen els nominats/as. De no rebre la sol·licitud dins del termini i en la forma corresponent, es disposarà de les entrades per als nominats/as.

#### **Criteri general de repartiment d'entrades:**

- 1 entrada per a cada membre de l'elenc de l'obra nominada, inclòs el director/a.
- 2 per cada nominació individual (actor, actriu o director) en cas d'obra amb més d'un director, serà 1 entrada per director.  
NOTA: Si l'actor, l'actriu o el/la director/a estan nominats/as individualment NO es duplicaran entrades, se'ls restarà del repartiment d'elenc i les obtindran com nominats individuals, tant si estan nominats en una o en diverses categories.
- 2 per als representants de les falles de les obres nominades (en cas de ser més de 2 representants, hauran de manar un correu a [cultura@fallas.com](mailto:cultura@fallas.com) indicant la sol·licitud de més entrades justificant que el quadre d'honor té més integrants en un termini no superior a 48 hores des de conèixer-se els/as nominats/as).
- 2 per a autor/a de nominacions a obra inèdita (en cas de ser més d'un autor/a, serà 1 entrada per autor/a)
- En cas de sobrar entrades després d'este repartiment general, s'adjudicaran en funció de les peticions extra rebudes per correu a [cultura@fallas.com](mailto:cultura@fallas.com) en un termini no superior a 48 hores des de conèixer-se les nominacions.
- En cas de no arregar-se les entrades en el lloc i horaris designats per al repartiment, es disposarà d'elles per a les sol·licituds extra, sense lloc a reclamació posterior.
- Les entrades hauran de retirar-se per un representant de la comissió, degudament autoritzat per esta, amb el segell i firma del president/a.

S'advertix que l'ús de càmeres de fotos i vídeo només està permès per a ús personal i privat, sense que es pugui fer divulgació pública de les imatges sense permís de l'autor i de la comissió de falla, així com l'autorització paterna en cas de minoria d'edat (en tots els casos, per escrit).

### **CLÀUSULES**

Una falla podrà participar en DOS de les tres categories generals del concurs, i en categoria SAINET, sempre que les normes de classificació ho permeten. Una falla no podrà representar la mateixa obra en diferents categories.

Un actor o actriu només podrà participar en una categoria.

Els premis podran quedar deserts, en cas que hi haja un o cap participant en qualsevol de les corresponents categories o a criteri i consideració del jurat.

S'entén que el premi a la Millor Obra Inèdita és el premi a la representació de la citada obra, no a la seua qualitat literària, que és objecte d'una altra modalitat de concurs de la JCF. La finalitat d'esta modalitat és la d'incentivar l'escriptura d'obres de teatre en valencià. Per tant, no s'admetran versions ni adaptacions de qualsevol altre gènere.

El premi al Millor Muntatge s'entén per a premiar el conjunt d'elements que l'integren: decorat, vestuari, il·luminació, so, utillatge, etc.

La participació en este concurs suposa l'acceptació d'estes bases i de l'ús de les dades personals (nom, imatge i/o veu) per a difusió o divulgació en qualsevol mitjà que JCF crega oportuns dins de l'àmbit de les falles i/o la cultura que promou, tant per als participants, com per a les respectives comissions de falla.

### **ELECCIÓ DEL JURAT.**

L'elecció dels jurats es farà des de la Delegació de Cultura, i els criteris de la selecció seran:

- Professionals de l'escena valenciana.
- Fallers amb criteri que no participen en la categoria que jutgen.
- Persones amb una dilatada experiència dins del món del teatre i el teatre faller.

### **CRITERIS DE VALORACIÓ**

Els criteris de valoració seran els següents:

7. Actors i Actrius (de 0 a 50 punts) que es repartiran en les següents valoracions:

- Creació del personatge (de 0 a 10 punts)
- Expressió corporal (de 0 a 10 punts)
- Veu: Dicció, modulació i volum (de 0 a 10 punts)
- Ocupació de l'espai (de 0 a 10 punts)
- Naturalitat del personatge (de 0 a 10 punts)

8. Direcció (de 0 a 50 punts) que es repartiran en las següents valoracions:

- Interpretació, anàlisi del text (de 0 a 10 punts)
- Concepte visual de l'espectacle (de 0 a 10 punts)
- Direcció d'actors i actrius (de 0 a 10 punts)
- Moviment i ritme escènic (de 0 a 10 punts)
- Idoneïtat dels perfils dels personatges (de 0 a 10 punts)

9. Muntatge/Escenografia (de 0 a 30 punts) que es repartiran en les següents valoracions:

- Il·luminació i so (de 0 a 10 punts)
- Vestuari i decorats (de 0 a 10 punts)
- Maquillatge i perruqueria (de 0 a 5 punts)
- Qualsevol element a lliure elecció del jurat (de 0 a 5 punts)

10. Obra (de 0 a 50 punts) que es repartiran en les següents valoracions:

- Elecció del text (d'o a 15 punts)
- Muntatge general (d'o a 15 punts)
- Interpretació conjunta (d'o a 15 punts)
- Qualsevol element a lliure elecció del jurat (de 0 a 5 punts)

11. Obra inèdita

La millor obra inèdita serà la que en la puntuació d'obra tranquil en la millor posició.

12. Categoria Sainet.

El jurat valorarà, segons la definició de sainet, si és apte per a entrar a esta categoria.

Si es disposa que no ho és, quedarà automàticament desqualificat sense cap opció a cap p\*remio.